

人 文 科 学 研 究

キリスト教と文化

HUMANITIES

Christianity and Culture

43

国際基督教大学キリスト教と文化研究所

Institute for the Study of Christianity and Culture
International Christian University

2012 年 3 月

March 2012

Series (transliteration in parentheses)

Title: HUMANITIES (Jinbun Kagaku Kenkyû)
Subtitle: Christianity and Culture (Kirisutokyô to Bunka)
Publisher: The Institute for the Study of Christianity and Culture
International Christian University
(Kokusai Kirisutokyô Daigaku
Kirisutokyô to Bunka Kenkyûjo)

ISSN 0073-3938

Issue

Number: 43
Date of
Publication: March 31, 2012

HUMANITIES is published annually and distributed gratis on an exchange basis. A complete list of past articles and summaries of recent articles are available on our website (<http://subsite.icu.ac.jp/icc/>).

2012/2013 distribution and copyright manager:

Masaki Yoshizoe
The Institute for the Study of Christianity and Culture
International Christian University
3-10-2 Osawa, Mitaka, Tokyo 181-8585, Japan
e-mail: icc@icu.ac.jp
fax: (+81)-422-33-3778

**Without written permission from the publisher,
no part of this publication may be reproduced in any form.**

2012 © International Christian University
All rights reserved

Printed in Japan

The LaserGreek, the LaserHebrew, the LaserSyriac and the LaserArabic fonts used to print this work are available from Linguist's Software, Inc., PO Box 580, Edmonds, WA 98020-0580 USA, tel. (+1) 425-775-1130, <http://www.linguistsoftware.com/>.

目 次

CONTENTS

A Brief History of Post-Lockean Unilateralism: Barbeyrac, Carmichael, and Hutcheson on Property	下川 潔 1
--	--------

初期近代における読書と思想： ロバート・ボイルの化学的原子論の場合	吉本 秀之 27
--	----------

「人の世の移り変りは木の葉のそれと変りがない」 ——『イリアス』第6歌におけるグラウコスと ディオメデスの出会いについての一考察、 特にグラウコスの死生観をめぐって——	川島 重成 51
---	----------

ニーチェ哲学における「自由と必然」 ——中期作品～『ツァラトゥストラ』を中心として——	五郎丸 仁美 77
---	-----------

Theorizing the Okinawan body —Fieldwork on physical gestures in the performance of Okinawan classical music	MATTHEW A. GILLAN 109
---	-----------------------

植村正久「伝記的スケッチ」：解題・翻刻・翻訳	吉 馴 明子 129
------------------------------	------------

Notes on Contributors	181
Report of Institute Activities	183