

筆 者 略 歴

NOTES ON CONTRIBUTORS

Jeremiah L. Alberg is Professor of Philosophy at ICU. 【Recent publications】 *Beneath the Veil of the Strange Verses: Reading Scandalous Texts (Studies in Violence, Mimesis and Culture)* (East Lansing, Michigan: Michigan State University Press, 2013); 「ルソーのスキャンダル」『哲學』第63号(2012年), pp.61-79; *A Reinterpretation of Rousseau: A Religious System* (NY: Palgrave, 2007); “Preventing Fanaticism through Transcendental Violence: The Second Part of the ‘Profession of Faith of the Savoyard Vicar,’” in *Rousseau and l’Infâme* (NY: Rodopi, 2009).

並木 浩一 (NAMIKI, Koichi) 本学名誉教授 (宗教学/旧約聖書学)。【近刊】『「ヨブ記」論集成』(教文館, 2003年, 2007年); 『ヘブライズムの人間感覚』(新教出版社, 1997年, 2001年); 『旧約聖書における文化と人間』(教文館, 1999年)。

梅津 順一 (UMETSU, Junichi) 青山学院大学教授 (経済思想史)。博士 (東京大学・経済学)。【近刊】『ヴェーバーとピューリタニズム——神と富との間』(新教出版社, 2010年); 『ピューリタン牧師バクスター——教会改革と社会形成』(教文館, 2005年); 『文明日本と市民的主体——福澤諭吉・徳富蘇峰・内村鑑三』(聖学院大学出版会, 2001年); 『近代経済人の宗教的根源——ヴェーバー・バクスター・スミス』(みすず書房, 1989年)。

三枝 まり (SAEGUSA, Mari) 東京藝術大学音楽研究センター教育研究助手 (近代日本音楽史)。博士 (東京藝術大学・音楽学)。【近刊】(共著) 『解説——日本作曲家選輯 橋本國彦/交響曲第2番、三つの和讃、感傷

的諧謔』(Naxos, 2011年);「東京音楽学校における『新歌曲』(1931) 編纂」『東京芸術大学音楽学部紀要』第36集(2011年) pp.103-120;「日本の交響楽運動の黎明期——三越少年音楽隊を中心として」『音楽学』第50巻第1号(2004年) pp.13-26.

矢嶋 直規 (YAJIMA, Naoki) 哲学・宗教学教授(哲学).【近刊】『ヒュームの一般的観点——人間に固有の自然と道徳』(勁草書房, 2012年);「ヒュームのシンパシー論: 人間的自然としての」『人文科学研究(キリスト教と文化)』第41号(2010年);「ヒューム「外的物体論」の道徳哲学的意義」『倫理学年報』第58集(2009年).

Christopher E. J. Simons is Associate Professor of Literary Studies at ICU, specializing in Shakespeare, Romanticism, and contemporary British and Irish poetry. 【Recent publications】 ‘Itinerant Wordsworth’ in *The Oxford Handbook of William Wordsworth* (Oxford: OUP, 2013); ‘Waiting for Chinggis’ in *New Internationalist* (feature, March 2013); *No Distinguishing Features* (poetry, Wordwolf Press, 2011).

岩切 正一郎 (IWAKIRI, Shoichiro) 文学教授(フランス文学).【近刊】« Autoportrait du poème en prose », in *L'année Baudelaire* 13/14 (Honoré Champion, 2011), pp. 181-193 ; « Le Notable poétique d'une voix », in *Baudelaire et les formes poétiques* (La Licorne 83) (Presse Universitaire de Rennes, 2008), pp. 53-64 ; 『さなぎとイマーゴ』(書肆心水, 2006年).

Richard L. Wilson is Professor of Art and Archaeology at ICU. 【Recent publications】 Co-author, *Kamisaka Sekka: Dawn of Modern Japanese Design* (Art Gallery of New South Wales, 2012); Co-author, 『東アジアの言語・文化・芸術』(関西大学「日中関係と東アジア」講演録 第三輯)(丸善, 2011); *Mingei: Japanese Folk Art*, Working Papers in Japan Studies 9 (International Christian University, 2007).

Saeko Ogasawara is former instructor, University of Hawaii. 【Recent publications】 Contributor, *Nihon-shi Bunken Jiten* (Kobundo, 2003); “Yoseki to Iseki ni okeru Kenzan Yaki,” *Hikage-cho III* (Toritsu Gakko Iseki Chosakai, 2000); *Kenzan yaki nyumon* (Yuzankaku, 1999).

キリスト教と文化研究所活動報告

A REPORT ON THE ACTIVITIES OF
THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CHRISTIANITY AND CULTURE:
APRIL 2012 THROUGH MARCH 2013

1. 科学史フォーラム (History of Science Open Forum)

December 14 「伝統科学から見た東アジア世界の近代化」 武田時昌 教授 (京都大学人文科学研究所・中国科学思想史). 司会: 古藤友子 教授 (中国哲学).

2. 特別公開講演 (Special Open Lecture)

April 11-26 “*Irish Poetry Month*” (Cosponsored by the Institute for Educational Research and Service, ICU) Dr./President Junko Hibiya (ICU); Dr./Lecturer Peter McDonald (Literature, Christopher Tower Student of Poetry, Christ Church, Oxford); Dr./Pianist Aya Nishizono-Maher (Vice Councilor of Research, Division of Social Psychiatry, Department of Child and Adolescent Psychiatry, Tokyo Institute of Psychiatry); His Excellency John Neary (Ambassador of Ireland); the National Library of Ireland, Dublin.

April 12 “W.B. Yeats: Poetry, Legacy, and Inheritance,” Dr./Lecturer Peter McDonald, English Literature, Christopher Tower Student of Poetry, Christ Church, Oxford. Presider: Associate Professor Christopher E. J. Simons, English Literature.

May 18 「ルソーのスキャンダル」 ジェレマイア・L・オルバーグ 教授 (哲学). 司会: 矢嶋直規 教授 (哲学).

- June 29 「ヒュームの自然概念：一般的観点をめぐって」矢嶋直規 教授 (哲学). 司会：ジェレマイア・L・オルバーグ 教授 (哲学).
- September 21 「橋本國彦 (1904-1949) と宗教」三枝まり 博士 (東京藝術大学総合芸術アーカイブセンター／音楽研究センター・近代日本音楽史). 司会：伊東辰彦 教授 (音楽学).
- September 28 「「共通善」の再定義と「神意」への懐疑——ジョン・ロールズの『コモンウィール』誌インタビューと遺稿「私の宗教について」」川本隆史 教授 (東京大学大学院 教育学研究科・社会倫理学). 司会：矢嶋直規 教授 (哲学).
- October 17 “Books, or the ‘public road’? The travel poetry of William Wordsworth,” Associate Professor Christopher Simons, English Literature. Presider: Professor Naoki Onishi, American Literature / American Studies.
- October 19 「「平民道徳」とキリスト教——徳富蘇峰の福澤論吉批判」梅津順一 教授 (青山学院大学 総合文化政策学部・経済思想史). 司会：ウィリアム・スティー爾 教授 (日本史).
- November 14 「*A Reforming People* をめぐって」大西直樹 教授 (アメリカ文学／アメリカ研究). 司会：永田竹司 教授 (新約聖書学／宗教学).
- December 10 「西田哲学とキリスト教」田中裕 教授 (上智大学・哲学／宗教学). 司会：矢嶋直規 教授 (哲学).
- January 29 “Pondering the Complexities of the Cosmos: The Formation of Kagawa Toyohiko’s Interdisciplinary Mind,” Dr./Senior Research Fellow Thomas John Hastings, Science and Religion, Japan ICU Foundation. Presider: Professor Jeremiah L. Alberg (Philosophy).
- February 21 <永田竹司教授最終講義> 「ロマ書におけるアダム・キリスト——新しい人の到来——」永田竹司 教授 (新約聖書学／宗教学). 司会：森本あんり 教授／学務副学長 (神学).

3. 学会共催 (Cosponsored Academic Conference)

July 5-8 A joint international conference between: The Colloquium on Violence and Religion, Generative Anthropology Society and Conference, Japan Girard Association (Cosponsored by the Peace Research Institute and the Center for Gender Studies, ICU).

4. 刊行物 (Institute Publication)

Humanities: Christianity and Culture, 44 (March 31, 2013).