

## 執筆者紹介 Author Profile

---

三宅大二郎 | 大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程

専門：社会学、セクシュアリティ研究

Daijiro MIYAKE | Ph.D. Student, Graduate School of Human Sciences,  
Osaka University

Specialization: Sociology, Sexuality Studies

---

平森大規 | 法政大学グローバル教養学部助教

専門：計量社会学、クィア・フェミニズム研究

Daiki HIRAMORI | Assistant Professor, Faculty of Global and Interdisciplinary  
Studies, Hosei University

Specialization: Quantitative Sociology, Queer and Feminist Studies

---

佐川魅恵 | 東京大学大学院総合文化研究科博士課程

専門：社会学、セクシュアリティ研究

Misato SAGAWA | Ph.D. Student, Graduate School of Arts and Sciences,  
The University of Tokyo

Specialization: Sociology, Sexuality Studies

---

長尾優希 | 東京芸術大学大学院国際芸術創造研究科修士課程

専門：クィア理論、現代美術

Yuki NAGAO | Master's Student, Tokyo University of the Arts, Graduate  
School of Global Arts, Department of Art Studies and Curatorial Practices

Specialization: Queer Theory, Contemporary Art

---

菅沼勝彦 | タスマニア大学人文学部専任講師

専門：ジェンダー・スタディーズ、クィア・スタディーズ

Katsuhiko SUGANUMA | Lecturer, School of Humanities,  
University of Tasmania

Specialization: Gender Studies, Queer Studies

---

趙瑩瑩 | 大阪大学人間科学研究科博士後期課程

専門：社会学、ジェンダー・スタディーズ

ZHAO Yingying | Ph.D. Student, Graduate School of Human Sciences,  
Osaka University

Specialization: Sociology, Gender Studies

## 国際基督教大学ジェンダー研究センター (CGS) 所員 Members of the Center for Gender Studies, ICU

2023年3月現在  
as of March, 2023

オリビエ・アムール=マヤオリビエ・アムール=マヤール (センター長、運営委員)\*  
Olivier AMMOUR-MAYEUR (Center Director, Steering Committee Member)\*  
Women's Studies, French Literature, Film Theory

新垣修  
Osamu ARAKAKI  
International Law

有元健 (運営委員)  
Takeshi ARIMOTO (Steering Committee Member)  
Cultural Studies

ヴィンドゥ マイ・チョタニ  
Vindu Mai CHOTANI  
International Relations, Gender and Politics

クリストファー・ボンディー  
Christopher BONDY  
Sociology

ベヴァリー・カレン (運営委員)\*  
Beverly F. M. CURRAN (Steering Committee Member)\*  
Interlingual Translation, Cultural Translation, Media Translation, Translation Studies

レベッカ・エクハウス  
Rebekka ECKHAUS  
Bi/multilingualism, Learner Autonomy, Blended Learning

ロバート・エスキルドセン  
Robert ESKILDSEN  
Modern Japanese History

マット・ギラン

Matthew A. GILLAN

Music, Ethnomusicology

浜崎史菜 (運営委員) \*

Fumina HAMASAKI (Steering Committee Member)\*

Feminist Theory, Feminist Philosophy, Feminist Art and Literature

生駒夏美 (副センター長、運営委員) \*

Natsumi IKOMA (Vice-director, Steering Committee Member)\*

Contemporary English Literature, Representation of the Body in British and Japanese Literature

伊藤亜紀

Aki ITO

Storia dell'Arte Italiana, Storia del Costume Italiano

上遠岳彦

Takehiko KAMITO

Biology

加藤恵津子 (運営委員) \*

Etsuko KATO (Steering Committee Member) \*

Cultural Anthropology, Mobility Studies

菊池秀明

Hideaki KIKUCHI

The Social History of China in the 17th-19th Centuries

アレン・キム

Allen KIM

Sociology

マーク・W・ランガガー

Mark W. LANGAGER

Education, Comparative and International Education

松村朝雄

Tomoo MATSUMURA

Mathematics

峰島知芳 (運営委員)

Chika MINEJIMA (Steering Committee Member)

Atmospheric Chemistry, Environmental Dynamic Analysis

森木美恵

Yoshie MORIKI

Cultural Anthropology, Demography

羅一等

Ildeung NA

Sociology

那須敬

Kei NASU

History of Religion, Culture and Politics in Early Modern England

西村幹子

Mikiko NISHIMURA

Sociology of Education, International Cooperation in Educational Development

大森佐和

Sawa OMORI

International Public Policy, International Political Economy

クリストファー・サイモンズ

Christopher E. J. SIMONS

English Literature

アダム・スミス

Adam SMITH

Psychology

園山千里 (運営委員)

SONOYAMA, Senri (Steering Committee Member)

Classical Japanese Literature, Japanese Studies in Poland and Other European Countries

高松香奈 (運営委員) \*

Kana TAKAMATSU (Steering Committee Member)\*

Politics, International Relations

椿田有希子

Yukiko TSUBAKIDA

Japanese History

山本妙子

Taeko, YAMAMOTO

European History (French History, Early Modern France, Social History, Urban History, Christianity)

\* 編集委員

Editorial Board Members

# ICUジェンダー研究所ジャーナル

## 『ジェンダー&セクシュアリティ』

### 第19号投稿規程

2023年3月現在

#### 1) ジャーナル概要

『ジェンダー&セクシュアリティ』は、国際基督教大学ジェンダー研究センターが年一回発行するジェンダー・セクシュアリティ研究分野の学術誌である。研究部門では、ジェンダー・セクシュアリティ研究における実証的研究や理論的考察に関する論文（綿密な学術的研究と、独創的な考察から成る、学術界に広く貢献しうる論考）、研究ノート（学術的研究・考察の途上にあつて、学術界に広く貢献しうる論考）を掲載する。フィールド部門では、活動家によるケーススタディ、組織・国内・国際レベルにおけるジェンダー関連活動に関するフィールドレポート（様々な領域の専門家、および研究者が、日々の実践の中から現状の側面を報告するもの）を掲載する。書評部門では、ジェンダー・セクシュアリティに関連する近刊書の書評を掲載する。

#### 2) 第19号発行日：2024年3月

#### 3) 第19号論文投稿締切：2023年7月31日

#### 4) 原稿提出先

Eメール：cgs@icu.ac.jp

#### 5) 応募要綱

##### a) 原稿

- ・本誌に投稿される原稿は、全文あるいは主要部分において未発表であり、他誌へ投稿されていないものとする。
- ・使用言語は日本語または英語に限る。
- ・原稿の様式は、Publication Manual of the American Psychological Association（2020年発行第7版）の様式に従うこと。様式が異なる場合は、内容の如何に関わらず受理しない場合がある。
- ・第一言語でない言語を使用して論文および要旨を執筆する場合は、投稿前に必ずネイティブ・チェックを通すこと。書かれた論文および要旨に文法的な問題が見られるなど不備が目立つ場合は、その理由により不採用になる場合がある。
- ・姓名・所属・専門分野・Eメール・住所・電話は別紙に記載する（姓名・所属・専門分野は、日本語と英語で記載すること）。審査過程における匿名性を守るため、原稿および原稿ファイル名には執筆者が特定できる形で氏名を記載しないこと。
- ・原稿料の支払い、掲載料の徴収は行なわない。

- ・本誌が国際的に発表される学術誌であることを踏まえ、たうえで原稿を執筆すること。
- ・本規定に沿わない原稿は、改訂を求めて返却されることがある。

#### a-1) 研究部門（研究論文・研究ノート）

- ・研究論文は、図表、図版、参考文献および注なども含めて日本語で16,000 – 20,000字、英語の場合は6,500 – 8,500 wordsの長さとする。
- ・研究ノートは、図表、図版、参考文献および注なども含めて日本語で12,000字以内、英語で5,000 words以内の長さとする。
- ・タイトルは日本語で最長40字、英語は最長20 wordsとする。簡潔明瞭で、主要なトピックを明示したものであること。
- ・日本語/英語両言語による要旨および5つのキーワードを別紙にて添付する（日本語は800字以内、英語は500 words以内）。
- ・研究論文として投稿されたものに対し、査読の結果などを踏まえ、研究ノートとしての掲載を認める場合がある。その場合の文字数の上限は研究論文に準ずる。

#### a-2) フィールド部門（フィールドレポート）

- ・原稿は、図表、図版、参考文献および注なども含めて日本語で12,000字、英語で5,000 words以内の長さとする。
- ・タイトルは日本語で最長40字、英語は最長20 wordsとする。簡潔明瞭で、主要なトピックを明示したものであること。
- ・日本語/英語両言語による要旨および5つのキーワードを別紙にて添付する（日本語は800字以内、英語は500 words以内）。
- ・研究論文・研究ノートとして投稿されたものに対し、査読の結果などを踏まえ、フィールドレポートとしての掲載を認める場合がある。その場合の文字数の上限は、研究論文・研究ノートに準ずる。

#### b) 図表および図版

- ・図表は別紙で添付し、本文内に取り込まないこと。
- ・図版は直接印刷に耐える画質のものを添付すること。
- ・本文中における図表・図版のおおよその位置を原稿上に示すこと。
- ・画像やイラスト、図表など著作権が著者にないものについては、署名された掲載使用の許可書を同時に提出すること。

#### c) 提出原稿

- ・原稿は、電子ファイルでEメール (cgs@icu.ac.jp) に添付して提出する。
- ・電子ファイルの保存形式
  - できる限りMicrosoft Word形式（ファイル名.doc、ファイル名.docx）で作成したものを提出すること。
  - .doc形式でのファイル保存が困難である場合は、Rich Text形式（ファイル名.rtf）、またはプレーンテキスト形式（ファイル名.txt）で保存したものを提出すること。

- 上記以外の形式、特に紙媒体から読み込んだ画像データによる本文及び要旨の提出は認めない。

## 6) 校正

校正用原稿が執筆者に送付された場合、校正のうえ提出期限内に返送すること。その後、文法、句読法などの形式に関する微修正を、編集委員会の権限で行うことがある。

## 7) 審査過程

投稿原稿は編集委員会が指名する審査者によって審査される。審査では独自性、学術性、論旨の明快さ、重要性および主題のジェンダー・セクシュアリティ研究に対する貢献度が考慮される。原稿の改稿が求められる場合、審査意見および編集コメントが執筆者に伝えられる。投稿の受理・不受理の最終判断は編集委員会が下すものとする。

## 8) 著作権

投稿を受理された論文の著作権は、他の取り決めが特別になされない限り、国際基督教大学ジェンダー研究センター編集委員会が保有するものとする。自己の論文および資料の複製権および使用権に関して、執筆者に対する制限は一切なされないものとする。

## 9) 原稿の複写

原稿が掲載された執筆者には3冊（執筆者が複数いる場合は5冊まで）の該当誌を贈呈する。なお、それ以上の部数については別途ジェンダー研究センターに注文することができる。

当規定は予告なく改定されることがある。

# **The Journal of the Center for Gender Studies, ICU**

## ***Gender and Sexuality***

### **Journal Regulations for Vol. 19**

as of March, 2023

#### **1) Journal Overview**

*Gender and Sexuality* is an academic journal on the study of gender and sexuality, published by the Center for Gender Studies at the International Christian University. The journal's research section shall consist of research papers on empirical investigations, theoretical discussions on gender and sexuality studies <sup>(1)</sup>, and research notes <sup>(2)</sup>. The field section shall feature case studies by activists, and field reports <sup>(3)</sup> concerning gender-related activities at institutional, domestic, and international levels. The final book review section shall contain reviews on upcoming books pertaining to gender and sexuality.

\*<sup>1</sup> Research papers should be based on thorough academic research, contain original and creative viewpoints, and contribute to a wider academic field.

\*<sup>2</sup> Research notes should contain discussions that are still in progress but show their potential to contribute to a wider academic field.

\*<sup>3</sup> Field reports should report on the author's daily practice, focusing on one aspect of the field being studied.

#### **2) Publication Date of Volume 19: March, 2024**

#### **3) Manuscript Submission Deadline for Volume 19: July 31, 2023**

#### **4) E-mail Address for Manuscript Submissions: [cgs@icu.ac.jp](mailto:cgs@icu.ac.jp)**

#### **5) Rules for Application**

##### **a) Manuscripts**

- Manuscripts submitted to this journal must be previously unpublished, in full or in part.
- Only Japanese or English manuscripts shall be accepted.
- Manuscript format must be in accordance with the Publication Manual of the American Psychological Association (7th Edition, 2020). Manuscripts submitted in other formats may be rejected regardless of their contents and their scholarly worth.
- Manuscripts (papers or summaries) that are not in the author's native language must be proofread by a native speaker of that language. Manuscripts with

obvious inadequacies such as grammatical errors shall be rejected.

- The author's name, affiliation, specialization, e-mail address, postal address and telephone number should be written on a separate title page. Name, affiliation and specialization should be indicated in both English and Japanese. To ensure anonymity during the screening process, the author's name should not appear in the text or document file names.
- There shall be no payment involved for manuscripts or for insertion.
- Manuscripts should be written in a style appropriate for an internationally-circulated academic journal.
- Manuscripts that do not conform to these guidelines may be returned with a request for revision.

#### **a-1) Research Section**

- Research papers should be between 16,000 to 20,000 Japanese characters or 6,500 to 8,500 English words in length, including figures, graphic images, references, and footnotes.
- Research notes should be less than 12,000 Japanese characters or 5,000 English words in length, including figures, graphic images, references, and footnotes.
- Titles should be short, simple, and no more than 40 Japanese characters or 20 English words in length. It should also preferably address the main topic.
- Two abstracts, one in English (no more than 500 words) and one in Japanese (no more than 800 Japanese characters), should be attached on separate sheets with a list of five keywords in both English and Japanese.
- A manuscript submitted as a research paper may be accepted as a research note, depending on the results of the referee reading. The length of such manuscripts may conform to the regulations for research papers.

#### **a-2) Field Section**

- Manuscripts should be no longer than 12,000 Japanese characters or 5,000 English words in length, including figures, graphic images, references, and footnotes.
- The title should be short, simple, and no more than 40 Japanese characters or 20 English words in length. It should also preferably address the main topic.
- Two abstracts, one in English (no more than 500 words) and one in Japanese (no more than 800 Japanese characters), should be attached on separate sheets with a list of five keywords in both English and Japanese.
- A manuscript submitted as a research paper or research note may be accepted as a field report, depending on the results of the referee reading. The length of such manuscripts may conform to the regulations for research papers

or research notes.

### **b) Figures and Graphic Images**

- Figures should be attached on a separate sheet. Do not include them in the text.
- Graphic images should also be attached on a separate sheet, and should be of a quality high enough to resist degradation during printing.
- The approximate position of the figure/image in the document should be indicated.

### **c) Manuscript Submission**

- Manuscripts should be submitted as an e-mail file attachment to cgs@icu.ac.jp.
- The digital copy should preferably be submitted in MSWord (filename.doc, filename.docx) format. Files may also be submitted in Rich Text format (filename.rtf) or Plain Text format (filename.txt).
- Files in formats other than those listed above or scanned copies of images or text, shall not be accepted.

## **6) Revisions**

If a manuscript is returned to the author for revision, the manuscript should be revised and sent back by the specified date. Note that slight modifications (grammar, spelling, phrasing) may be carried out at the discretion of the editorial committee.

## **7) Screening Process**

Submitted manuscripts shall be screened and chosen by reviewers designated by the editorial committee. Factors for selection include originality, scholarlyness, clarity of argument, importance, and the degree of contribution that the manuscript offers for the study of gender and sexuality. In the event that a revision of the manuscript is required, opinions and comments by the editorial committee shall be sent to the author. The final decision for accepting or rejecting an application rests in the hands of the editorial committee.

## **8) Copyright**

Unless a special prior arrangement has been made, the copyright of an accepted manuscript shall belong to the Editorial Committee of the ICU Center for Gender Studies. No restrictions shall be placed upon the author regarding reproduction rights or usage rights of the author's own manuscript.

### 9) Journal Copies

Three copies of the completed journal (or five in the case of multiple authors) shall be sent to the author of the accepted manuscript. Additional copies may be ordered separately.

Note that these guidelines may be revised without prior notice.

## 編集後記

ベヴァリー・カレン（編集長）

『ジェンダー&セクシュアリティ』第18巻をお届けできることを大変嬉しく思います。国内やグローバルな視点など、さまざまな角度からジェンダーとセクシュアリティを探求する記事をお楽しみください。本号に寄稿して下さった方々、および査読をして下さった方々に感謝の意を表したいと思います。また、本号の編集・発行に尽力されたICUジェンダー研究センターの岡俊一郎氏、浜崎史菜氏には、特に感謝いたします。

## Postscript from the Editor in Chief

Beverley CURRAN

It is a great pleasure to present Volume 18 of *Gender and Sexuality!* Please enjoy the articles that explore gender and sexuality from a range of domestic, global perspectives and intersectional perspectives. I'd like to express appreciation to all those who submitted contributions to the issue, as well as those who provided peer review. A special thank you to Shunichiro Oka and Fumina Hamasaki at CGS for all their work in the editing and publication of this volume.

**Gender and Sexuality Vol.18**  
**Journal of the Center for Gender Studies, International Christian University**

Printed and Published on March 31, 2023

Editor International Christian University  
Center for Gender Studies Editorial Committee (in alphabetical order: Olivier AMMOUR-  
MAYEUR, Beverly CURRAN, Natsumi IKOMA, Etsuko KATO, Kana TAKAMATSU),  
Shunichiro OKA (Research Institute Assistant, CGS), Fumina HAMASAKI (Assistrant  
Professor, CGS)

Publisher Center for Gender Studies  
International Christian University  
ERB-I 301, 3-10-2 Osawa, Mitaka city, Tokyo 181-8585 JAPAN  
Tel: +81 (422) 33-3448  
Fax: +81 (422) 33-3789  
Email: cgs@icu.ac.jp  
Website: <https://subsite.icu.ac.jp/cgs/>

Printing Hakuhousha Co.,Ltd.

© 2005 by Center for Gender Studies, Japan.  
All rights reserved.

**国際基督教大学ジェンダー研究センタージャーナル**  
**『ジェンダー&セクシュアリティ』第18号**

2023年3月31日 印刷・発行

編集 国際基督教大学ジェンダー研究センター編集委員会 (五十音順: オリヴィエ・アムール=マヤール、生駒  
夏美、加藤恵津子、ベヴァリー・カレン、高松香奈)、岡俊一郎 (CGS 研究所助手)、浜崎史菜 (CGS 助  
教)

発行 国際基督教大学ジェンダー研究センター  
〒181-8585 東京都三鷹市大沢 3-10-2 ERB-I 301  
Tel: (0422) 33-3448  
Fax: (0422) 33-3789  
Email: cgs@icu.ac.jp  
Website: <https://subsite.icu.ac.jp/cgs/>

印刷 株式会社 白峰社

著作権は論文執筆者および当研究センターに所属し、著作権法上の例外を除き、許可のない転載はできません。



