

## 〈執筆者紹介・投稿区分〉

### 坂田 瑠唯 (SAKATA, Lui)

国際基督教大学教養学部アーツ・サイエンス学科卒業

現在、同大学大学院アーツ・サイエンス研究科博士前期課程に在籍

【研究分野】西洋哲学史（17世紀）

【投稿区分】研究ノート（教員推薦：矢嶋直規教授、佐野好則教授）

### 田中 伸明 (TANAKA, Nobuaki)

国際基督教大学教養学部アーツ・サイエンス学科卒業 学士（教養）

レーゲンスブルク大学哲学・芸術学・歴史学・社会学部音楽学科 修士課程修了 修士（歴史音楽学）

現在、ヴェルツブルク音楽大学博士課程（音楽学）在籍中

【研究分野】西洋音楽史

【主要業績】 „... Mein lieber Benda. Franz Benda (1709–1786) als Hofmusiker Friedrichs II. von Preußen (1712–1786)“, in: Hudební věda LX (2023); 寄稿論文「フランツ・ベンダ（1709–1786）の生涯・作品と新たな作品目録（仮称：BendaWV）について」『IAML日本支部Newsletter』第74号（2022）; „Bendaiana in Karlsruhe. Zur Entstehung der Flötenkonzerte Franz Bendas (1709–1786) im Depositum der Badischen Landesbibliothek (D-KA)“, in: Musik in Baden-Württemberg 26 (2021/22)

【投稿区分】研究ノート

**国際基督教大学大学院**  
**比較文化研究科／アーツ・サイエンス研究科**  
**提出博士論文一覧**  
 (1988年3月～2022年10月)

氏名	博士論文題目	修了年月日
小畑 敦嗣 KOHATA, Atsushi	トマス・リードのCOMMON・センスと道徳 —ヒューム懐疑主義批判を主軸として— Thomas Reid on Common Sense and Morality: Criticism of Hume's Skepticism	2021.06.30
並木 英子 NAMIKI, Eiko	本田靈学—その思想の創造と行法の受容についての研究— The Spiritual Learning of Honda Chikaatsu: A Study of the Creation of Its Teachings and the Reception of Its Practice Methods	2021.03.25
郷戸 夏子 GODO, Natsuko	太平洋を横断するクエーカーの平和 —戦前・戦中・戦後におけるエステル B. ローズの活動を中心に— Quaker Peace Making across the Pacific: Esther B. Rhoads and Her Work before, during and after World War II	2020.6.30
田中 美恵子 TANAKA, Mieko	川上貞奴の演劇活動—先駆者としての試み— Kawakami Sadayakko's Life on the Stage: Her Pioneering Efforts in the Theatre	2020.3.24
阿曾 歩 ASO, Ayumi	大槻平泉の研究—経世論と養賢堂学制改革— A Study of Ōtsuki Heisen: His Political Theory and the Educational Reform of Yōkendō	2020.3.24
謝 銀萍 XIE, Yinping	芥川龍之介考—東洋的アイデンティティの問題を中心に— A Study of Akutagawa Ryūnosuke: With a Focus on the Problem of Eastern Identity	2020.3.24
青砥 吉隆 AOTO, Yoshitaka	信念とヴィジョンの証—なぜアメリカは月を目指したのか— An Act of Faith and Vision: Why Did the United States Go to the Moon?	2019.3.22
東四柳 祥子 HIGASHIYO- TSUYANAGI, Shoko	家庭生活とナショナルクイジーンの創出 —近代日本における近代性と伝統性— Domesticity and the Birth of a National Cuisine: Modernity and Tradition in Modern Japan, 1870-1930	2018.6.29

- 本間 光徳 小林よしのり「思想漫画」の特徴—「公論ナショナリズム」と娯楽— 2018.6.29  
HOMMA, Kobayashi Yoshinori's *Shisō-manga*: "Public Opinion Nationalism"  
Mitsunori and Entertainment
- 斉藤 みか 『竹取物語』の詩学—『竹取物語』から「かくや姫」へ— 2018.6.29  
SAITO, Mika The Poetics of *Taketori Monogatari*: from *Taketori Monogatari* to  
*Kaguya-hime*
- 磯山 雅 バッハの《ヨハネ受難曲》—その前提、環境、変遷とメッセージ— 2018.3.23  
ISOYAMA, J. S. Bach's St. John Passion: Its Religious Environment, Historical  
Tadashi Premise, Compositional Changes, and Overall Message
- プリティカ・アル Representations of the Female Body in Japanese Literature 2017.6.30  
サテ、フリアナ by Women Writers: Intersections between Literature,  
BURITICA Culture, and Gender and Sexuality  
ALZATE, 日本文学における女性作家による女性身体の表象  
Juliana —文学、文化、ジェンダー・セクシュアリティの交差—
- モリソン、 古代日本における「ふるさと」意識の系譜 2017.6.30  
リンジー・レイ —日本人の原風景の形成と変容をたどる—  
MORRISON, The Notion of 'Furusato' in Ancient Japan:  
Lindsay Ray Formation and Transformation of the Archetypal Landscape
- 那須 理香 鈴木大拙の「日本の霊性」 2017.3.23  
NASU, Rika —エマヌエル・スウェーデンボルグ 新井奥邃との対比から—  
Daisetz T. Suzuki's 'Japanese Spirituality': In Comparison  
with the Spiritual Concepts of Emanuel Swedenborg and Ohsui Arai
- 古郡 紗弥香 イメージ化された売茶翁—江戸時代後期における文人表象— 2015.3.25  
FURUGORI, Images of Baisao: Cultural Production in Late Edo Literati Culture  
Sayaka
- 李 孝庭 朝鮮修信使の来日記録研究—もう一つの近代— 2015.3.25  
LEE, Hyojeong Another Modern: A Study of Records  
from the Choson Sushinsa Delegation Visits to Japan, 1876-1885
- ランダオ、サマンサ Uncanny Houses, Sinister Homes: 2014.6.27  
LANDAU, the Architecture of Feminine Anxiety in Gothic Literature  
Samantha 不気味な家・怪奇な住居：ゴシック文学における女性の不安の表象
- 大野 ロベルト 紀貫之の影—日本文学と文化の根本を探る— 2014.6.27  
ONO, Robert In the Shadows of Ki no Tsurayuki:  
Exploring the Fundamentals of Japanese Literature and Culture

- 岸 佑 「貫戦」期日本におけるモダニズム建築の言説・表象・実践 2014.3.26  
KISHI, Yu ー近代性による「日本的なもの」の構築ー  
Building a Modern Identity: Architectural Debates in “Trans-war” Japan
- 宮城 幹夫 The Protestant Theologies of Social Justice 2014.3.26  
MIYAGI, Mikio with an Eschatological Perspective:  
Christians in Okinawa during the U. S. Administration (1945-1972)  
終末信仰を内在する社会正義神学  
ー米国統治下に於ける沖縄のプロテスタント基督者 (1945～1972) ー
- 中野 真理 荷風文学のヴィジュアルリティー「知」が切り拓く美の表現ー 2014.3.26  
NAKANO, Mari Visuality in the Literature of Nagai Kafu
- 志村 岳彦 日本の笑いの文化ー道化を中心にー 2014.3.26  
SHIMURA, Laughter in Japanese Culture: The Notion of *Dōke*  
Takehiko
- 星野 文子 ヨネ・ノグチという文化現象：名声の軌跡 2013.6.28  
HOSHINO, Yone Noguchi as a Cultural Event: The Trajectory of His Fame  
Ayako
- チョンペンスクラート、日本語母語話者とタイ語を母語とする日本語学習者の文章に見る 2013.3.27  
タッサワン 並列の接続詞の使用実態の調査・分析  
CHONGPENSUKLERT, The Usages of Additive Conjunctions by Japanese Native  
Tassawan Speakers and Thai Native Speaker Learners of Japanese
- 岡本 佳子 岡倉覚三と近代のジャガノート 2013.3.27  
OKAMOTO, Okakura Kakuzō and the Juggernaut of Modernity  
Yoshiko
- 北大路 紗良 Miyazawa Kenji’s Cosmos and the Problem of Translation 2012.3.22  
KITAOJI, Sara 宮沢賢治のコスモスと翻訳における問題
- 金 正坤 金教臣のキリスト教思想とその特質 2011.3.23  
KIM, Jeonggon ー儒教的エートスと無教会精神を中心にー  
Christian Thought and Its Features in Kim Kyo-Shin  
ーConfucian Ethos and *Mukyokai* (Non-Church) Spiritー
- 三角 友子 日本語の「NP1は、NP2だ」の意味ー関連性理論の観点から 2011.3.23  
MISUMI, Tomoko A Relevance Theoretic Analysis of Japanese “NP1 wa NP2 da.”
- パロワ、パナ Poetics of the *Sarashina nikki* 2010.6.30  
BAROVA, Pana 『更科日記』の詩学

- |  |  |           |
|--|--|-----------|
| フランセス、<br>キャサリン<br>FRANCES,<br>Catherine | Abduction v. Culture? —Global Law, Int'l Divorce and<br>the Changing Family in Contemporary Japan—<br>誘拐か文化的対立か<br>—国際法・国際結婚・現代日本の変容する家族—  | 2010.6.30 |
| 吉岡 史朗<br>YOSHIOKA,<br>Shiro              | 宮崎駿の世界に見る記憶・ノスタルジア・文化的アイデンティティ—<br>Memory, Nostalgia and Cultural Identity<br>in the World of Miyazaki Hayao   | 2009.6.30 |
| 田中 祐介<br>TANAKA,<br>Yusuke               | 苦悶の大正教養主義<br>—真理研究と社会構造に揺れる知識階級の社会史—<br>The Agony of Taisho Culturalism: A Social History of Intellectuals<br>Caught between the Search for Truth and Social Practice  | 2009.3.25 |
| 谷口 龍子<br>TANIGUCHI,<br>Ryuko             | 詫びおよび感謝表現の日中対照分析<br>—談話構造から見た機能とポライトネス—<br>Contrastive Analysis of Expressions of Apology and<br>Thanks in Japanese and Chinese<br>—Function and Politeness in Discourse Structure—                                  | 2009.3.25 |
| 平川 秀幸<br>HIRAKAWA,<br>Hideyuki           | リスクガバナンスにおける「専門性の民主化」と<br>「民主制の専門化」の諸問題<br>—「良きリスクガバナンス」のための理論的検討—<br>Problems of “Democratizing Expertise” and “Expertising<br>Democracy” in Risk Governance:<br>Theoretical Reflections for “Good Risk Governance” | 2008.3.25 |
| 松谷 偉弘<br>MATSUTANI,<br>Takehiro          | 奇術と魔術—15-16世紀悪魔学とその周辺—<br>Legerdemain and Magic — Demonological Interpretations<br>of “the Supernatural” in Early Modern Europe —  | 2008.3.25 |
| 山邊 昭則<br>YAMABE,<br>Akinori              | 現代医療における倫理問題の研究<br>—病院倫理委員会の社会的機能を中心として—<br>A Study on Ethical Issues in Contemporary Medical Institutions:<br>with an Emphasis on the Hospital Ethics Committees<br>and Their Social Functions                      | 2008.3.25 |
| ゴッツ、<br>リチャード<br>GOETZ,<br>Richard E.    | 文化による印象管理の相違：<br>日本、ドイツ、米国の採用面接マニュアル比較<br>Cultural Differences in Idealized Impression Management:<br>A Comparison of Employment Interview Manuals<br>from Japan, Germany and the USA                                | 2007.3.23 |

- 萩原 優騎 自己批判的な主体の構造と再帰性 2006.3.24  
 HAGIWARA, Yuki ー倫理が機能する条件に関する精神分析的考察ー  
 Reflexivity and the Structure of Self-critical Subject:  
 A Psychoanalytic Approach to Necessary Conditions  
 for Ethics to Function
- 早川 朝子 アウクスブルクにおける再洗礼派「ゲマインデ」(1526-1528年) 2006.3.24  
 HAYAKAWA, Asako ー「お上」の打倒を企てる集団か?ー  
 The Anabaptist "Congregation" in Augsburg (1526-1528)  
 ー A Plot to Overthrow "Legitimate Rule"? ー
- 小森 由里 人称詞の研究 社会ネットワーク理論の観点から 2006.3.24  
 KOMORI, Yuri ー和歌山県紀南地方一親族の事例よりー  
 A Study of Person Deixis From the Perspective  
 of the Social Network Approach  
 ー A Case Study of a Family in Kinan-district, Wakayama-ken ー
- 森 葉月 岩倉政治における思想の冒険ー宗教・反宗教・「脱」宗教ー 2006.3.24  
 MORI, Hazuki Exploration of the Thought of IWAKURA Masaji  
 ー Religion, Anti-Religion and "Trans-" Religion ー
- 高木 久夫 スピノザ『神学政治論』とエリヤ・デルメデイゴ 2006.3.24  
 TAKAGI, Hisao 『ブヒナット・ハダット』における信仰と哲学の分離  
 Separation of Faith and Philosophy in Spinoza's *Tractatus  
 Theologico-Politicus* and Elijah del Medigo's *Sefer Behinat ha-Dat*
- 松谷 邦英 ジャック・エリュールの社会哲学ー技術社会・非順応主義・個人ー 2005.6.30  
 MATSUTANI, Kunihide The Social Philosophy of Jacques Ellul:  
 Technological Society, Non-Conformism, and Individuality
- 本山 哲人 Shakespeare's and Peele's *Titus Andronicus*: 2005.6.30  
 MOTOYAMA, Tetsuhito a Critical Re-examination of a Co-authored Play  
 シェイクスピアとピール作『タイタス・アンドロニカス』  
 共同作品としての再考
- 植木 献 他者における自由: 2005.6.30  
 UEKI, Ken ラインホルド・ニーバーにおける恩寵と経験のパーспекティブ  
 Freedom in Others: Reinhold Niebuhr's Perspective  
 of Grace and Experience
- アピボンガーム、 A Semantic and Structural Contrastive Study 2005.3.23  
 アラディ of Thai and Japanese Verbs of Motion  
 APIWONG-NGAM, タイ語と日本語の移動動詞における意味と構文の対照研究  
 Aradee

- 鈴木 孝子 新井白石『鬼神論』—儒教祭祀と民間信仰をめぐって— 2005.3.23  
SUZUKI, Arai Hakuseki's 'Kishinron'  
Takako — His Views toward Neo-Confucian Rites and Local Beliefs—
- 鄭 英淑 津田真道の訳語研究 2004.6.30  
CHUNG, Young A Study on Japanese Words Translated by Mamichi Tsuda  
Sook
- 畑中 千晶 鏡にうつった西鶴—翻訳から新たな読みへ— 2004.6.30  
HATANAKA, Reading Saikaku through Translation:  
Chiaki Towards New Understandings of Saikaku's Works
- 城生 伯太郎 日本音声学研究 2004.3.23  
JOO, Hakutarō A Study of Japanese Phonetics
- 眞嶋 亜有 近代日本エリート層における身体美醜と人種意識を巡る 2004.3.23  
MAJIMA, Ayu 社会・文化史的研究：1853年-1926年  
A Social and Cultural Study on Perception of Race  
and Aesthetics of the Body among Elites in Modern Japan
- 松中 完二 現代英語語彙の多義構造—認知論的視点から— 2004.3.23  
MATSUNAKA, A Cognitive Approach to the Meanings and the Polysemous  
Kanji Structures of English Words and Phrases
- 石 剛 日本の植民地言語政策研究 2004.3.23  
SHI, Gang A Study of Japan's Colonial Language Policy
- 杉本 雅子 森鷗外の外来語研究—小説51作品を資料に— 2004.3.23  
SUGIMOTO, A Study on the Loanwords of Mori Oogai  
Masako — Examining 51 Stories —
- 高井 ヘラー 日本統治下台湾における日本人プロテスタント教会史研究 2004.3.23  
由紀 (1895-1945年)  
TAKAI-Heller, The Japanese Protestant Church in Taiwan  
Yuki under Japanese Colonial Rule (1895-1945)
- 丹羽 誠志郎 公爵オッターヴィオ・ファルネーゼの 2003.3.20  
NIWA, Seishiro パルマ宮廷カペラ (1561年-1586年)  
Duke Ottavio Farnese's Chapel in Parma, 1561-1586
- ノーラン、スティー 日本語の人称代名詞における人的・社会的ダイクシス 2003.3.20  
ブン フィリップ Person and Social Deixis in the Personal Pronouns of Japanese  
NOLAN, Stephen Phillip

- 孫 建軍 日本語彙の近代 2003.3.20  
SUN, Jianjun 一幕末維新时期新漢語の成立に見られる漢訳洋書の影響—  
New Words for a New Japan:  
The influence of the Chinese Translation of Western Works  
as Seen in the Formation of New Chinese Character Words  
in the Late Tokugawa and Early Meiji Periods
- ブーン、スニール 宗教・差別・解放 2002.6.29  
バーヌ —インドと日本における被差別民の比較研究—  
BUSI, Suneel Religion, Discrimination, Liberation:  
Bhanu A Comparative Study of Outcastes in India and Japan
- 鬼塚 博 日露戦争と行政村の構造 —中農層の政治参加の拡大を中心として— 2002.3.22  
ONITSUKA, Hiroshi The Structure of Administrative Villages at the Time  
of the Russo-Japanese War: Relating to the Expansion  
of Political Participation of Middling Farmers
- 田中 真理 日本語の視点・ヴォイスに関する習得研究： 2001.6.29  
TANAKA, Mari 英語、韓国語、中国語、インドネシア語・マレー語話者の場合  
The acquisition of Point of View and Voice in Japanese  
as a Foreign/Second Language: the Case of Adult Learners  
of English, Korean, Chinese and Indonesian/Malay
- 五郎丸 仁美 初期ニーチェ哲学における美的遊戯 2001.3.23  
GOROMARU, Hitomi —カント、シラー美学との連関を中心に—  
The Aesthetic Play in Early Nietzsche's Philosophy  
—With Reference to Kant's and Schiller's Aesthetics—
- 丸山 千歌 言語変化の要因としての権威構造の変化 2001.3.23  
MARUYAMA, Chika —地域語とライフ・スタイルの分析—  
A Change in Authority Structure as a Factor of Language Shift  
—With Analyses of the Usage of Dialects and Life Style—
- 星山 京子 19世紀日本におけるナショナリズムと西洋 1999.3.24  
HOSHIYAMA, Kyoko —平田篤胤・後期水戸学者の中の「西洋」—  
Nationalism and the West in the Nineteenth Century Japan  
—The Response of Hirata Atsutane and Late Mito Scholars  
to the West—
- 曾 纓 多元化する中国系アメリカ人社会—サン・ディエゴの場合— 1999.3.24  
ZENG, Ying The Changing Nature of Chinese American Communities:  
San Diego as a Case Study



- 高崎 恵 カクレキリシタンの改宗にみる地方の変容 1998.6.30  
TAKASAKI, Changing Local Identity Observed among the *Kakure Kirishitan*  
Megumi
- 徳田 彩子 マハートマ・ガンディーとコミュニアル・ユニティー 1998.6.30  
TOKUDA, Mahatoma Gandhi and Communal Unity  
Ayako
- 金子 幸子 近代日本女性論の系譜 1998.3.24  
KANEKO, The Genealogy of Ideas and Controversies on “Women”  
Sachiko in Modern Japan
- リン、ヌン ビルマにおけるキリスト教と仏教の出会い 1998.3.24  
LING, Ngun その過去・現在・将来の展望について  
The Meeting of Christianity and Buddhism in Burma:  
Its Past, Present, and Future Perspectives
- 村野 良子 高校留学生に対する日本語教育の方法 1998.3.24  
MURANO, 一言語学習と文化学習の統合と学習支援システムの構築にむけて—  
Ryoko A Study of Japanese Language Teaching for High School  
Exchange Students  
— Integrating Language Learning and Culuture Learning  
and Establishing Study Support System —
- 谷村 玲子 井伊直弼研究—修養としての茶の湯— 1998.3.24  
TANIMURA, A Study of Ii Naosuke:  
Reiko Tea and the Cultivation of the Warrior in the Late Tokugawa Period
- 戸谷 浩 近世ハンガリーの市場町社会 1998.3.24  
TOYA, Hiroshi —羊を通して眺めたケチケメートにおける文化の在り方—  
The Early Modern Society of an Agro-Town in Hungary:  
A Study of the Cultural Dimensions of Sheep Farming  
and Related Industries in Kecskemét
- 安達 かおり イスラム支配下イベリア半島におけるキリスト教徒の 1997.3.25  
ADACHI, Kaori 制度的・社会的地位—8～10世紀のコルドバを中心として—  
Christians in Spain under Muslim Rule  
from the 8th to the 10th Centuries:  
The Social Position of the Mozarabs in Córdoba  
and the Problem of Coexistence
- 平田 松吾 エウリーピデースの民衆像—アテーナイ市民団の自・他認識— 1997.3.25  
HIRATA, Shogo Common People in Euripidean Tragedy:  
Athenian Citizen’s Perception of Self and Others

- |                              |   |           |
|------------------------------|---|-----------|
| 前田 眞理子<br>MAEDA,<br>Mariko   | エレノア・ランシング・ダレス—現代アメリカを生きた<br>知られざる女性外交官の軌跡と歴史的意義—<br>Eleanor Lansing Dulles: The Life and Work<br>of a Twentieth-Century American Woman Diplomat                                  | 1997.3.25 |
| 田久保 浩<br>TAKUBO,<br>Hiroshi  | シェリーの詩に見るワーズワースへの反応<br>Shelley's Poetic Response to William Wordsworth  | 1997.3.25 |
| 童 春發<br>TUNG, Chun-Fa        | 文化アイデンティティの喪失と再生<br>—台湾原住民パイワン族の文化継続の研究—<br>The Loss and Recovery of Cultural Identity:<br>A Study of the Cultural Continuity of the Paiwan,<br>a Minority Ethnic Group in Taiwan | 1995.6.30 |
| 山森 みか<br>YAMAMORI,<br>Mika   | 古代イスラエルにおけるレビびと像<br>Images of Levites in Ancient Israel   | 1995.6.30 |
| 安田 夕希子<br>YASUDA,<br>Yukiko  | 穢れ考—日本における穢れの思想とその展開—<br>A Study of Impurity:<br>The Idea and Its Transition in Japanese Culture  | 1995.3.24 |
| 張 永昶<br>ZHANG,<br>Yongchang  | 変動期の商人達—上海と横浜生糸商の比較研究—<br>Merchants in a Changing World:<br>A Comparative Study of the Native Silk Merchants<br>in Shanghai and Yokohama  | 1994.6.30 |
| 上尾 信也<br>AGARIO,<br>Shinya   | 楽師論序説<br>—中世後期のヨーロッパにおける職業音楽家の社会的地位—<br>The Social Status of the Professional Musician<br>in the Late Medieval Europe: An Introduction  | 1994.3.24 |
| 高 増杰<br>GAO, Zeng Jie        | 福沢諭吉と嚴復—近代初期中日思想文化の比較研究—<br>Fukuzawa Yukichi and Yen Fu<br>— A Comparative Study of Thought and Culture<br>in China and Japan in the Early Modern Period —                        | 1994.3.24 |
| 宮沢 恵理子<br>MIYAZAWA,<br>Eriko | 建国大学と民族協和<br>Kenkoku University and Racial Harmony  | 1994.3.24 |
| 横山 泰子<br>YOKOYAMA,<br>Yasuko | 江戸東京の怪談文化の成立と変遷—19世紀を中心に—<br>Horror Culture of Edo-Tokyo:<br>A Study of Popular Culture in the 19th Century Japan   | 1994.3.24 |

- 永野 茂洋 長老の思想史—古代イスラエルおよび周辺諸国における長老像— 1993.3.23  
 NAGANO, A Study of the Intellectual History of Elders:  
 Shigehiro The Images of Elders in Ancient Israel and in the Ancient Near East
- 張 冠增 前近代の商人集団—徽州商人とケルン商人の比較— 1991.6.29  
 ZHANG, A Comparison of Merchant Groups in Pre-modern Times:  
 Guan-zeng The Case of Huizhou Merchants and Cologne Merchants
- 小檜山 ルイ 米国婦人宣教師・来日の背景とその影響 1991.3.22  
 KOHIYAMA, 一明治初期における日米文化交渉の一系譜—  
 Rui The Bonds of Womanhood Extended:  
 A Study of 19th Century American Women's Foreign Mission  
 Enterprise and Its Encounter with Early Meiji Japan
- 大西 直樹 ピューリタン文学における予型論的想像力の変遷 1990.3.23  
 ONISHI, Naoki Transformation of Typological Imagination in Puritan Literature
- 近藤 寿良 ジョルジュ・シャトラン『年代記』研究序説 1988.6.30  
 KONDO, Hisara —『年代記』第IV巻校註  
 (ブリティッシュ・ライブラリー写本 Add. Ms. 54156) —  
 Introduction a l'étude de la Chronique de Georges Chastelain:  
 le texte inédit du IV livre de Chronique de Georges Chastelain  
 d'après le manuscrit de la British Library Add. Ms.54156.
- 戴 禾 福沢諭吉と梁啓超の比較研究 1988.3.25  
 DAI, He —政治思想における価値観をめぐって—  
 A Comparative Study on Political Ideas of Fukuzawa Yukichi  
 and Liang Qi-chao
- 稲田 敦子 石川三四郎における個と社会—複眼的変革論をめぐって— 1988.3.25  
 INADA, Atsuko Self and Society in the Thought of Ishikawa Sanshiro:  
 On the Perspective of the Dialectic Innovation
- 森 洋子 16世紀フランドルの子供の遊戯 1988.3.25  
 MORI, Yoko —ブリューゲル「子供の遊戯」の図像学的研究を中心にして—  
 Flemish Children's Games in the Sixteenth Century:  
 Iconographical Studies of Bruegel's "Children Games"
- 棟居 洋 ドイツ都市宗教改革の比較史的考察 1988.3.25  
 MUNESUE, 一リュベックとハンブルクを中心として—  
 Hiroshi A Comparative Study of the Reformation in German Cities:  
 A Case Study of Lübeck and Hamburg

(資料提供：大学院事務グループ)

**国際基督教大学大学院**  
**アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻**  
**提出修士論文一覧**  
 (2021年11月～2022年10月)

氏名	修士論文題目	修了年月日
高野 なな TAKANO, Nana	平田篤胤の怪異研究—兎園会・只野真葛との比較を通して— Hirata Atsutane's Study of the Supernatural: Through Comparison with Toen-kai and Tadano Makuzu	2022.3.25
村田 啓輔 MURATA, Keisuke	室町期儀礼文化の地方伝播と島津氏による儀礼の活用 The Regional Transmission of Ritual Culture in the Muromachi Period and Its Use by the Shimazu Family	2022.3.25
坂本 美理 SAKAMOTO, Miri	子どもに対する義務の道徳的根拠：因果説と自発説の論点 The Grounds of Parent Obligations: Causal Accounts and Voluntarist Accounts	2022.3.25
副島 基輝 SOEJIMA, Motoki	道徳世界の「実験的」探求の諸相 —ターンプルとヒュームの比較から— Aspects of "Experimental" Enquiry of the Moral World: A Comparative Study of Turnbull and Hume	2022.3.25
原 知澁 SAKAMOTO, Miri	川尻清潭研究 —近代演劇雑誌における型に関する記述並びに声色の研究を中心に— A Study of Seitan Kawajiri: Especially on His Description of Performance-Forms and His Research on Vocal Mimicry of Kabuki in Modern Theatrical Magazines	2022.3.25
寶井 真友 TAKARAI, Mayu	国家総動員体制期の移動演劇運動 —国策演劇運動の理念と現場における評価の実態— The Movement of Travelling Theater in Japan under the National Mobilization Law: The Ideals and the Actual Evaluation of the Movement of Government-managed Theater	2022.3.25
飯村 明佳 IIMURA, Sayaka	アレクサンドル・カバネルと物語画 —ロマン主義的側面と神秘的な女性像の創造に関する調査— Alexandre Cabanel and Narrative Art: The Research on the Side of Romanticism and the Creation of the Mysterious Female Images	2022.3.25
亀浦 香蓮奈 KAMEURA, Karenna	The Dispositional Soteriology in the Theology of Jonathan Edwards ジョナサン・エドワーズ神学における傾向的救済論	2022.06.29

(資料提供：大学院事務グループ)

# 国際基督教大学比較文化研究会 規定集

(2022年5月28日定例総会改正版)

## 国際基督教大学 比較文化研究会会則

### 第1章 事業

第1条【名称・設置】本会は国際基督教大学比較文化研究会と称し、事務局を国際基督教大学(以下「本学」と略)大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻内に置く。本会は東京都三鷹市大沢3丁目10番地2号に設置する。

第2条【目的】国際基督教大学比較文化研究会(以下「本会」と略)は比較文化に関する研究、その成果の交換及び公開を目的とする。

第3条【事業】本会は上記目的を達成するため、下記の事業を行う。

- (1)研究発表会の開催及び研究会誌の発行
- (2)総会の開催
- (3)その他本会の目的に適う事業

### 第2章 会員

第4条【会員の要件】本会の会員は以下の者からなる。

- (1)本学大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻教員
- (2)本学大学院比較文化研究科学生
- (3)本学大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻学生
- (4)本学大学院アーツ・サイエンス研究科博士後期課程学生のうち比較文化に関わる研究を行う者
- (5)本学学生で、学士・修士5年プログラム制度(以下「5年プログラム」と略)により、本学大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻に所属予定の本学学部4年次および同プログラムにより本学大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻博士前期課程2年次の身分に相当する者
- (6)(1),(2),(3),(4),(5)の身分を有したことがある者
- (7)その他運営委員会が適当と認められた者

第5条【会員の権利・義務】

- 1 会員は総会における出席並びに投

票の権利、研究会誌への投稿の権利、及び研究会誌、会員名簿並びに年次活動報告受領の権利を有し、会費納入、総会への出席、及び運営委員会への現住所報告の義務を負う。

- 2 但し義務を履行しない会員に対しては、国際基督教大学比較文化研究会会則(以下「本会則」と略)及び別に定める「会費に関する規定」に従い、その権利の一部を停止する。

第6条【入退会】書面による申請があった場合、本条規定に従い入退会を認める。

- 1【入会】入会については、原則として本会則第4条の規定に従う。
- 2【自主退会】本会則第4条の(6),(7)に該当する会員には、随時自主的に退会を認める。但し申請の当該年度を含め、過去に滞納中の会費がある場合、原則として自主退会は認めない。
- 3【強制退会】運営委員会は、会費の滞納が続き、なおかつ納入の要請に応じない会員を、強制的に退会させることができる。但し本会は強制退会となった会員に対し有する債権を原則として放棄しない。強制退会の要件は「会費に関する規定」に別に定める。

- 4【再入会】いかなる退会者にも、再入会を申請する年度の会費及び滞納中の過去の会費を支払うことにより、随時再入会を認める。

第7条【入退会の周知】入退会については、年次活動報告又は研究会誌に個人名を掲載し、周知する。

第8条【所在の報告】会員は、留学若しくは転居等によって住所若しくは連絡先を変更した場合、又は退職、退学若しくは修了により、本会則第4条に示す所属の区分の間に異動があった場合、遅滞なく書面により運営委員会に届け出る。

### 第3章 総会

第9条【会員総会】会員総会は本会の運営に関する重要事項につき審議決定する。会員総会には定例総会と臨時総会を設ける。会員総会の議事及び事務は別に定める「総会議事細則」に従う。

第10条【定例総会】定例総会は毎年春学期、授業終了日の2週間前までに開催される。

第11条【臨時総会】臨時総会は必要に応じて開催される。

第12条【召集】総会開催は遅くとも14日前に運営委員会を通じ、会員に通知されなければならない。

第13条【定足数】所在が確認できる会員の1/3の出席を以て議事は成立する。ただし委任状は定足数上出席と認める。

第14条【議決】定足数に達した総会で、棄権を含む有効投票数の1/2以上の賛成を得た場合、一般議決については可決と認める。但し白票は無効とし、棄権と認めない。委任は議長一任のみを認め、委任状による票決権の委譲は認めない。

#### 第4章 運営委員会

第15条【構成】本会運営のため、次の役員によって構成される運営委員会を置く。

- (1) 会長1名
- (2) 運営委員7名以上（運営委員長、書記、会計、その他本会の運営に必要とされる係を含む）

第16条【職務】運営委員会は次の事業の運営、総括をおこなう。

- (1) 総会の召集及び事前準備
- (2) 研究会誌の編集・発行、年次活動の報告等
- (3) 研究発表会、講演会等の開催
- (4) その他研究奨励に関する事項

第17条【任用および任期】

- 1【任用】運営委員は総会において承認される。承認は原則として定例総会において行う。
- 2【任期】運営委員の任期は、定例総会における承認の翌日より翌年度の定例総会までの概ね1年とする。ただし再任は妨げない。
- 3【補充任用】定例総会ののち欠員などにより事業に支障が生じる場合、運営委員会は全委員の2/3以上の賛成をもって、次回定例総会までを任期とする委員を補充できる。但し、総会の承認を経ずに任用された委員の総数は全委員の1/3以上となってはならない。また、運営委員会は総会の承認を経ない委員の任用をすみやかに会員に通知

する。所在が確認できる会員の1/6以上が文書で解任を求めた場合、総会の承認を経ない委員はすみやかに解任される。

第18条【後任委員の推薦】運営委員は業務引き継ぎの円滑化のため、大学暦新年度開始より30日以内に次期運営委員候補を独自に選定し、定例総会に推薦する。但し運営委員の推薦する候補はその他の候補と一切区別されない。

第19条【5年プログラムの学生の任用】5年プログラムの学生は、5年プログラム最終学年次より運営委員会となることができる。ただし運営委員長には、5年プログラム最終学年次の学生は任用しないことが望ましい。

#### 第5章 会計

第20条【財源】本会の財源は、会費、寄付金及びその他の収入を以てこれに当てる。

第21条【会費】会員は各々所定の会費を毎年8月31日までに納入する。8月31日までに会費納入がない場合滞納とみなす。会費年額等は別に定める「会費に関する規定」に従う。

第22条【会計管理】運営委員会は会計の執行に関する全責任を負う。会計事務手続きについては別に定める「会計手続きに関する規定」に従う。

第23条【会計監査】本会には会計監査役を2名置く。会計監査役は会員全体の代表として、本会の諸規定に基づき、運営委員による会計手続きを精査する。会計監査役は定例総会で選出され、監査内容に関し総会に対し責任を負う。運営委員が任期中に会計監査役を兼ねることは認めない。

第24条【会計の公開】運営委員会は定例総会に於いて、監査を経た前年度の会計報告を行う。運営委員は会員の求めがあった場合、随時会計記録を公開する。

第25条【会計年度】本会の会計年度は、定例総会における運営委員の承認より翌年度の定例総会までの概ね1年とする。

第26条【コピー会計監査】2011年6月

3日失効。

## 第6章 会則

第27条【最上位規約】本会則は本会の最上位の規約であり、この他の全ての内規に優越する。

第28条【改正】本会則の改廃には、総会出席者の2/3以上の賛成を要する。

付則：本改正会則は1995年10月1日より発効する。

本改正会則は1998年6月14日より発効する。

本改正会則は2000年9月10日より発効する。

本改正会則は2001年6月16日より発効する。

本改正会則は2004年6月5日より発効する。

本改正会則は2010年6月5日より発効する。

本改正会則は2011年6月3日より発効する。

## 研究会諸規定

### A. 会費に関する規定（略）

### B. 会計手続きに関する規定（略）

### C. 総会議事細則（略）

### D. 『ICU比較文化』編集委員会 ガイドライン

(1997年6月7日制定発効、  
2002年6月1日改正発効、  
2010年6月5日改正発効、  
2014年5月31日改正発効)

ICU比較文化研究会誌『ICU比較文化』の編集、発行を担う『ICU比較文化』編集委員会について定め、本誌の編集方針および投稿論文の審査の過程について会員の共通の理解を得るため以下のガイドラインを示す。

- 『ICU比較文化』はICU比較文化研究会の主旨に沿って、本会会員が各自の研究の成果を発表する場を設けることにより、比較文化研究における知識の交換、学術的関心の昂揚、および会員相互の議論を促進することを目的とする。上記目的のため、本誌の構成をi)審査論文、ii)寄稿論文の2種類とする。

- 審査論文はa)自薦、b)教員推薦の2種類の審査方法がある。

#### a) 自薦

- 自薦論文は権利凍結されていない会員が投稿できる。
- 編集委員会は8月後半の編成方針会議において、自薦論文の査読者を決定し、依頼する。査読は原則として2名以上の本会の会員である本学教員によっておこなわれる。
- 査読者は採否に関する判断と簡潔な講評を規定のフォームに記載の上、編集長に提出する。講評フォームは執筆者本人にも公表する。

#### b) 教員推薦

- 教員推薦論文は、1名以上の本会の会員である本学教員により編集委員会に推薦された修論、candidacy論文、博論の要旨など主に指導課程から産出される優れたものを対象とする。
- 推薦者は簡潔な講評を規定のフォームに記載の上、1名以上の本会の会員である本学教員の賛同者をして、9月末頃の最終審査会議に提出する。推薦者は最終審査会議以前に、専攻委員会に講評フォームの内容を報告する。推薦者・賛同者名は誌上に公表する。

- 編集委員から執筆を依頼した寄稿論文

- 寄稿論文は研究会主催の講演会の講演者などを対象とする。
- 編集委員会は8月後半の編成方針会議において、寄稿者を決定する。
- 編集委員会は、研究会の主旨に沿う内容ならば会員以外にも執筆依頼をすることができる。
- 執筆者に原稿料を出す場合、運営委員会の事前承認を要する。

- ICU比較文化研究会運営委員会は『ICU比較文化』の編集、発行にたずさわる特別委員会として『ICU比較文化』編集委員会を設置する。
- 『ICU比較文化』編集委員会は編集長1名および編集委員3名以上によって構成される。委員構成は、本学大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻教員、前期課程修了者、および前期課程在籍者、それぞれ1名以上含むことが望ましい。構成委員の専門分野も各方

面に分散していることが好ましい。委員会での決定に際しては、各委員は平等の発言権を有する。編集長は編集委員会を統括する責任を負う。編集長は専攻主任または専攻主任が指名する教員1名を候補者として推薦し、総会において選出する。但し、2002年度に関しては比較文化研究科科長に一任する。編集委員についてはその他の運営委員と同様、会則の定めに従って選出する。

4. 編集長および編集委員の任期は2年を原則とする。ただし候補者が特に希望する場合、任期を1年とすることもできる。委員選出の際、候補者本人の希望を確認の上、1年もしくは2年任期委員として立候補し、選出されるものとする。再任は妨げない。
5. 『ICU比較文化』への採用論文は、上記第1項に定めた本誌の目的に照らして編集委員会が責任をもって決定する。自薦論文の審査に当たり、編集委員会は、編成方針会議において、当該分野を専門とする査読者を選定する。同委員会は、その査読結果を参考とし、最終審査決定会議において採否を決定する。
6. 編集委員会は、不採用論文については、不採用の理由を投稿者に説明する責任を負う。
7. 『ICU比較文化』に以下の内容を毎号掲載する。
  - ・最新の規定集（「比較文化研究会会則」および「『ICU比較文化』編集委員会ガイドライン」および「『ICU比較文化』投稿の要領」）。
  - ・研究会活動報告（講演会、修論発表会、合宿などでの発表者、表題など）。
  - ・前号掲載以降に大学院アーツ・サイエンス研究科比較文化専攻に提出された修士論文のリスト。
  - ・これまで比較文化研究科に提出された博士論文及び本会の会員である本学教員を指導教員としてアーツ・サイエンス研究科に提出された博士論文のリスト。
  - ・『ICU比較文化』の過去の掲載論文リスト。

・『ICU比較文化叢書』の広告。

## E. 『ICU比較文化』投稿の要領

(1997年6月7日制定発効、  
2001年6月16日改正発効、  
2002年6月1日改正発効、  
2003年6月7日改正発効、  
2009年6月6日改正発効、  
2011年6月3日改正発効、  
2014年5月31日改正発効、  
2021年5月30日改正発効)

本誌ではICU比較文化研究会会員からの自薦論文を募集する。自薦論文の種類は次の3つとする。

- (1) 研究論文
- (2) 研究ノート
- (3) 文献紹介

ただし、研究論文とは、一般的な学術論文としての体裁をなすもの、研究ノートとは一般研究論文より短く、より限定的な問題を扱った論文をさす。また、その他の文献紹介、書評、研究時評等の記事を第3の分類とする。本誌掲載論文としての採用の可否は本誌編集委員会が決定する。以下に論文執筆要領を示す。

### I. 論文の形式

「ICU比較文化」編集委員会では、以下の諸事項に則った原稿のみを投稿として受理する。

- ・論文本文の分量はタイトル、註も含めて本誌の28ページに収まる程度の分量（和文論文の場合は約26,000字前後、欧文の場合は12,000 words前後）を原則とする。増減のある場合にも相談に応じる。
- ・抄訳の分量は、本誌1ページ分に収まる程度、（欧文抄訳の場合は500 words前後、和文抄訳の場合は約1,000文字前後）を原則とする。
- ・欧文には和文、和文には欧文の抄訳（次段参照）を添付すること。これは上記の原稿の分量制限には含まれない。
- ・タイトルは簡潔明解なものとし、サブ・タイトルをつける場合はできるだけ短くすること。
- ・タイトルおよびその英(和)訳、筆者の姓名を別紙に記入して添付す



- ること。
  - ・章、節、等々の番号は、大きな見出しから順にローマ数字 I, II, III..., アラビア数字 1, 2, 3..., アルファベット a,b,c...を用いる。各章、節ごとに1行あけること。
  - ・和文原稿では、数字は引用文の場合以外、原則としてアラビア数字を用い表わすこと。欧字についても引用文の場合を除き、原則として半角文字を使用すること。
  - ・単行本および雑誌のタイトルは日本語の場合は『 』、欧語の場合はイタリック体（下線でしめしてもよい）を用いて表すこと。
  - ・引用論文のタイトルは日本語の場合「 」、欧語の場合は“ ”を用いること。
  - ・本文中の引用文は日本語の場合「 」、欧語の場合は“ ”の中に入れること。
  - ・3行以上の引用文については、原則として本文の次の行から左右2字をあけて記すこと。
  - ・行頭に「。」等の記号がくる場合は前の行に繰りいれ、行末に「等」が来る場合は次の行に送ること。
  - ・傍点は該当文字の上に記入すること。
  - ・文献と註は、通し番号(1),(2),(3)...を用い、原稿の最後にまとめて記入すること。
  - ・図表、および日本語・英語以外の言語を使用する場合には編集委員に事前に問い合わせること。
- II 論文のデータ入稿について
- 原則的に、投稿論文には、論文のデータを添付するものとする。データ形式には.txt.doc.docx.rtfを認める。その他のデータ形式や記録媒体については、事前に編集委員に問い合わせること。なお、記録媒体は原則として返却しない。
- III 手続
- ・ICU比較文化研究会会員は本誌に投稿することが出来る。原稿の送り先は  
〒181-8585 三鷹市大沢3-10-2  
国際基督教大学教育研究棟113号室  
国際基督教大学比較文化研究会まで。なお投稿の際には (1) 研究会で用意する所定の投稿申請書に

- 必要事項を記入したものと、(2) 論文データと、(3) 紙媒体もしくはPDF形式に出力した論文を、併せて提出すること
- ・著者校正は原則として1回とする。もしも著者本人が校正作業にあたれない場合には、あらかじめ代理人を任命しておくこと。また校正のために著者/校正代理人は事前に原稿のコピーを作成し、手許に保管しておくこと。
- ・別刷を希望する場合、費用は自己負担とする。
- ・締め切りは8月15日（ただし教員推薦論文および研究ノート・文献紹介は9月末日）
- ・投稿希望者は、hikaku@icu.ac.jpまたは編集委員宛に、締切前に出来るだけ早く投稿の意志、論文の長さ、執筆言語などを連絡する。
- ・論文掲載者は合評会での発表を行う。
- ・その他、不明な点については直接編集委員まで問い合わせのこと。  
Tel 0422-33-3101（呼）  
ICU比較文化セミナールーム内  
比較文化研究会編集委員会まで。

## F. コピー機利用に関する規定 (失効・略)

## G. コンピューター使用に関する規定 (略)

## H. キャレール使用に関する規定 (略)

以上

## E. Submission Guidelines for *ICU Comparative Culture*

Members of ICU Society for the Study of Comparative Culture are eligible to submit research articles directly. Articles are classified into the following three categories:

(1) Research Papers (2) Research Notes (3) Book Reviews

General academic papers in general fall under the category "Research Papers." Articles that are shorter, and with a narrower focus, should be submitted under the category "Research Notes." The "Book Reviews" category includes reviews of books and articles, or commentaries on recent academic trends. The Editorial Committee will decide whether the article is accepted or rejected. The guidelines for the author are as follows.

### I. Format

The Editorial Committee of *ICU Comparative Culture* will only consider the papers that meet the conditions below.

- The paper must be no longer than 28 printed pages in the journal (this is approximately 12,000 words in English and other Western languages, or 26,000 characters in Japanese), including the title and endnotes. However, this is not the case if the Editorial Committee asks the author to expand or reduce the content.
- If the paper is written in English or other Western languages, a Japanese abstract should be appended (see below). If the paper is written in Japanese, the abstract must be written in English or other Western languages. The abstract is not a part of the length limit mentioned above.
- The abstract must be no longer than a single printed page in the journal (this is approximately 1,000 characters in Japanese, or 500 words in English and other Western languages).
- The title of the paper must be clear and to the point; a subtitle may be added if necessary, but should be kept concise.
- A separate sheet containing the paper's title with its Japanese (English) translation and author's name must be attached.
- Chapters, sections, and subsections must be numbered, from larger to smaller divisions, using Roman numerals (I, II, III...), Arabic numerals (1, 2, 3...), and alphabets (a, b, c). A blank line must be inserted between each chapter and section.
- Regardless of the language used, numbers should be written in Arabic numerals, except for the numbers used in cited materials.
- Titles of books and magazines must be indicated with italics. If the paper is written in Japanese, use the symbols「 』.
- Titles of cited papers must be indicated with double quotation marks. If the paper is written in Japanese, use the symbols「 』.
- Quotations made within the text must be indicated with double quotation marks. If the paper is written in Japanese, use the symbols「 』.
- Should a quotation exceed three lines in length, it must be placed in a new line with indents on both sides.

- Should punctuation marks such as periods and commas appear at the beginning of a line, edit to fit them in the previous line.
- Emphases must be placed precisely on intended words or phrases.
- Bibliography and endnotes must be placed together at the end of the manuscript, using consecutive symbols (1), (2), (3) and so on.
- If the author intends to use charts or graphics, or to write the paper in a language other than English and Japanese, make an inquiry to the editors prior to the submission.

## II. Submission of data

- As a general rule, it is required to submit an electronic document file of the article. The electronic file must have one of the following extensions: .txt, .doc, .docx, or .rtf are accepted. If the author wishes to submit another kind of electronic file or medium, an inquiry must be made in advance. Generally, the media will not be returned.

## III. Procedures

- Members of ICU Society for the Study of Comparative Culture are eligible to submit articles to the journal. The manuscript must be addressed to:

ICU Society for the Study of Comparative Culture  
Education and Research Building, Rm. 113  
International Christian University  
3-10-2 Osawa, Mitaka-shi  
Tokyo 181-8585, JAPAN.

- (1) The application form properly filled out, (2) an electronic document file (.txt, .doc, .docx, or .rtf) of the manuscript, and (3) a hard copy or PDF file of it must be submitted. The form will be provided by the Society.
- As a general rule, the author will have only one chance to proofread the manuscript before publication. If the author is unavailable for this process, a representative must be appointed in advance. Make sure that the author/representative keeps a spare copy close at hand for the proofreading process.
  - If necessary, offprints may be provided at an additional charge.
  - The deadline for "Research Papers" is August 15th, while the deadline is September 30th for "Research Notes," "Book reviews" and "Research Papers" with a recommendation.
  - Those who wish to submit should contact hikaku@icu.ac.jp, or speak directly with an editor to inform the committee about the length of the article, and the language it will be written in. Contacts well in advance are appreciated.
  - Accepted authors will present their articles at a review meeting.
  - All other inquiries may be made directly to the editors.

## 2021年11月～2022年10月 ICU 比較文化研究会 活動の記録

2022年11月現在

新型コロナウイルス感染症の影響により会費請求額の計算と会費請求書の送付が滞っているため、該当期間内の滞納による権利凍結・強制退会は行っておりません。

### A. 会合

#### I. 学術会合

2022年度春季研究発表会

2022年5月28日 (ERB-25)

菅谷基「笑いと平等——第3代シャフツベリ伯爵による「熱心家」批判」

#### II. その他の会合

1. 定例総会 (5/30)
2. 新入生説明会 (4/21, 9/16)
3. 運営委員会 (1/24, 3/21, 4/23)
4. 編集委員会 (11/7)

### B. 刊行物

#### I. 『ICU 比較文化』54号

2022年1月31日

### C. 入退会等

【入会者】計7名

齋藤海歌 / SAITO, Mika  
市川啓太 / ICHIKAWA, Keita  
大西直己 / ONISHI, Naomi  
市川宏司 / ICHIKAWA, Hiroshi  
池田真唯 / IKEDA, Mai  
川邊亮介 / KAWABE, Ryosuke  
笹島梨里佳 / SASAJIMA, Ririka

【再入会者】計2名 (氏名略)

【退会者】計4名 (氏名略)

# ICU比較文化叢書

## ICU比較文化叢書既刊6点

比較文化研究会にて直接頒布・会員には4割引で販売

- ドイツ都市宗教改革の比較史的考察**  
リューベックとハンブルグを中心として  
〈叢書1〉1992年3月10日発行 **棟居 洋**
- 楽師論序説**  
中世後期のヨーロッパにおける職業音楽家の社会的地位  
〈叢書2〉1995年4月1日発行 **上尾 信也**
- 古代イスラエルにおけるレビびと像**  
〈叢書3〉1996年4月1日発行 **山森 みか**
- 自己像の選択** 五島カクレキリシタンの集団改宗  
〈叢書4〉1999年4月1日発行 **高崎 恵**
- 穢れ考** 日本における穢れの思想とその展開  
〈叢書5〉2000年4月1日発行 **安田 夕希子**
- 遊戯の誕生**  
カント、シラー美学からニーチェへ  
〈叢書6〉2004年4月1日発行 **五郎丸 仁美**  
A5判416頁 頒価3,500円(本体)

頒価：叢書1～5は3,000円(本体)

181-8585 三鷹市大沢3-10-2  
ICU比較文化研究会