

人文科学研究

(キリスト教と文化)

54

目次
CONTENTS

性淘汰説を「ダーウィン美学」として読む ——カント美学と照らし合わせて——	五郎丸 仁美
Reading Sexual Selection Theory as “Darwin’s Aesthetics” — With Reference to Kant	Hitomi Goromaru
サヴィンコフを読む大佛次郎とアルベール・カミュ	千々岩 靖子
Deux lecteurs de Boris Savinkov: Jirô Osaragi et Albert Camus	Yasuko Chijiwa