

# ICU Comparative Culture

## Number 50

Akutagawa's Outlook on China Through Nanjing: On the basis of <i>Kōnanyūki</i> .....	XIE, Yinping	1
The Role of the Nameless Witness: A Study of the Dual Structures of Kunio Ogawa's <i>Aru Seisho</i> .....	SAKURAI, Ryota	27
<Research Note> A Plan for Establishing New School of <i>Onmyōji</i> in Meiji Period .....	TSUCHIYA, Soichi	63
<Translation> „Lebenslauf des Herrn Franz Benda, königlichen Preußischen Kammermusikus“ von Johann Adam Hiller .....	TANAKA, Nobuaki	81
Notes on Contributors .....		111
Dissertations accepted at GSCC .....		112
MA Theses accepted at GSCC .....		121
Society Bylaws .....		122
Activity Reports .....		129
List of Articles in <i>ICU Comparative Culture</i> .....		130

ICU Society for the Study of Comparative Culture  
Mitaka, Tokyo  
January, 2018

# ICU比較文化

## 第50号

南京から見る芥川龍之介の中国観 ——「江南游記」を中心に—— .....	謝 銀 萍	1
名もなき証人の役割 ——小川国夫『或る聖書』の複層的構造の一考察—— .....	櫻 井 遼 太	27
<研究ノート> 明治期における陰陽道の教育機関「易学講究所」構想について ——若杉家文書より—— .....	土 屋 宗 一	63
<翻訳> ヨハン・アダム・ヒラー「プロイセン王室室内音楽家 フランツ・ベンダ氏の経歴」 .....	田 中 伸 明	81
執筆者紹介 .....		111
博士論文一覧 .....		112
修士論文一覧 .....		121
ICU 比較文化研究会諸規約 .....		122
運営委員会活動報告 .....		129
過去の掲載論文リスト .....		130

国際基督教大学比較文化研究会  
東京・三鷹  
2018年1月

# **ICU Comparative Culture**

**Number 50**