

人文科学研究 (キリスト教と文化)

52

目次 CONTENTS

Cantus-firmus Technique in the Sixteenth-century <i>Fundamentum</i> and Contemporary Counterpoint Treatises: An Introduction with an Extensive Bibliography on <i>Fundamentum</i>	TATSUHIKO ITOH
Martin Luther's School of the Cross	MARTIN J. LOHRMANN
David Hume on Religion	GORDON GRAHAM
Adam Smith on Ethics and Religion	DAVID FERGUSSON
[解題と翻訳] ジョゼフ・バトラーの人格同一性論	矢嶋 直規
Joseph Butler's "Of Personal Identity": Annotated Bibliography and Japanese Translation	Naoki Yajima
***	***
***	***
特集: ツベタナ・クリステワ名誉教授退職記念論文 Special Section: Celebratory Essays in Honor of Professor Emerita Tzvetana Kristeva's Retirement	
The Poetic Meaning of Tears in the Opening and Closing Parts of the <i>Sarashina nikki</i>	PANA BAROVA-ÖZCAN
Turning the Tables on Humanity: Consuming Progress and the Planet in Miyazawa Kenji's "Chūmon no ōi ryōriten"	SARA KITAOJI
『ノルウェイの森』からみるエロティシズム	周 鈺
Eroticism in Haruki Murakami's <i>Norwegian Wood</i>	Zhou Yu
「地獄変」試論——芸術における死の意味——	謝 銀萍
The Study of <i>Jigokuhen</i> : The Death for Art	Xie Yinping
雪花・魂の片割れへの渴望——『男色大鑑』のアダプテーションがもたらしたもの——	畑中 千晶
The Snow, the Moon, and the Blossoms as Signs of Longing for One's Spiritual Counterpart: The Importance of the Drama Adaptation of <i>The Great Mirror of Male Love</i>	Chiaki Hatanaka
『大黒舞』における大黒天の表象——福神と鬼——	黒沼 歩未
The Representation of Daikokuten in <i>Daikokumai</i> : As a God of Good Fortune and Oni	Ayumi Kuronuma
『竹取物語』の「涙」——心の象徴としての涙とそのパロディ的表現の考察——	斉藤 みか
Tears in <i>Taketori monogatari</i> : Tears as Symbols of the Heart and as Parodic Expression	Saito Mika
〈なごり〉考——「土地の名」を中心に——	大野 ロベルト
On Nagori: A Focus on Place Names	Robert Ono
「古き妻」対「新しき妻」——日本古典文学におけるメタ詩的レベルでの意味生成過程——	ツベタナ・クリステワ
Old Wife vs. New Wife: The Meta-poetic Level of Signification in Classical Japanese Literature	Tzvetana Kristeva
日本語を愛するひと	伊藤 亜紀
She Loves Japanese Language	Aki Ito
ツベタナ・クリステワ先生 略歴・業績 CV and List of Works for Professor Tzvetana Kristeva	***
***	***
***	***
乾山 江戸篇—その遺産—	リチャード・L・ウィルソン
Kenzan's Edo Period and its Legacy	小笠原 佐江子
	Richard L. Wilson
	Saeko Ogasawara