

アジア文化研究所活動報告  
(2019年1月-2019年12月)

1. 公開講演

1. 「帝國的省察：日本人プロテスタント女性の帝国日本に対するまなざし」ギャレット L. ワシントン（マサチューセッツ大学アマースト校）2019年5月22日（水）於：本館260
2. 「香港どうなったの？キーワード、シンボルから見る反逃亡犯条例運動のこれまで」小栗宏太（アジア文化研究所 RIA）2019年10月15日（火）於：本館251

2. アジア研究フォーラム

1. 「人々をつなげるゲーム：「紅楼夢」における酒令についての考察」戦海燕（ICU アジア文化研究所研究員）2019年1月15日
2. 「アジア太平洋戦争中にICUにも爆弾がおちた？1945年4月の夜間空襲について」高柳昌久（ICU 高校）、牛田守彦（法政大学中学高等学校）2019年2月14日
3. 「日本語の長母音と二重母音」ティモシー J. バンス（公立小松大学教授）2019年5月27日
4. 「外交史料への誘い」柳下宙子（元外務省外交史料館課長補佐）2019年12月10日
5. 「痕跡・事件・証言——第十六師団歩兵第三十三連隊中尉天野郷三在南京」孫江（国際日本文化研究センター外国人研究員／南京大学教授）2019年12月13日

3. シンポジウム

1. ヴォーリズ建築文化全国ネットワーク／国際基督教大学アジア文化研究所・平和研究所主催  
「1950年代のヴォーリズ：ICUの建築をめぐって」  
2019年6月15日（土）於：ディッフエンドルファー記念館東棟講堂  
趣旨説明および司会 那須敬（ICU）、山形政昭（大阪芸術大学）  
講演：高澤紀恵（法政大学）「ヴォーリズとICU：1950年代の挑戦」  
岸佑（ICU アジア文化研究所 RIA）「ヴォーリズののこしたもの：ICU 本館案の変遷」  
見学会：ディッフエンドルファー記念館東棟、シーベリーチャペル、大学本館、  
説明 山崎鯛介（東京工業大学）  
案内人 樺島榮一郎（青山学院大学）、岸佑、山崎鯛介、山形政昭  
交流会
2. 「日本における都市紛争とモダニティー：米騒動絵巻を鑑みて」  
2019年11月30日（土）於：本部棟206号室  
講演：Robert Eskildsen（国際基督教大学）「米騒動絵巻の歴史的意義」  
木村慎平（名古屋城総合事務所学芸員）「米騒動絵巻と近代都市名古屋」  
吉田俊英（四日市市立博物館館長）「米騒動絵巻：絵画史の視点から」  
Max Ward（ミドルベリー大学）「Aesthetic Perception and Social Domination: A Reading of Sakurai's Rice Riot Scroll」  
北原糸子（神奈川大学非文字資料研究センター）「高増径草作品『関東大震災絵巻』を考えて」  
パネルディスカッション：「『米騒動絵巻』と『関東大震災絵巻』を比較して」  
討論者：水谷イヅル他
3. 国際基督教大学大学院アーツ・サイエンス研究科・アジア文化研究所・平和研究所主催：長崎大学多文化社会学部／大学院多文化社会学研究科／核兵器廃絶研究センター共催：長崎大学・国際基督教大学共同研究シンポジウム「平和の翼と波を広げる——現在・過去・未来——」  
2019年12月7日（土）於：本館315、304  
開会挨拶：海蔵寺大成（ICU）  
基調講演：M. ウィリアム・スティール  
〈現在の課題〉グローカリゼーション研究と持続可能な開発 葉柳和則／毛利勝彦／高松香奈  
〈過去の記憶〉長崎歴史文化研究と世界遺産 才津祐美子／高崎恵／マーク・ウィリアムズ  
〈未来へのシナリオ〉平和研究と軍縮教育 中村桂子／青木浩幸  
〈総括講演〉首藤明和

#### 4. その他

1. 特別公開講演会「日本の伝統芸能の世界——能——」2019年5月9日（木）於：ディッフェンドルファー記念館東棟講堂 キリスト教と文化研究所と共催
2. 特別公開講演会「日本の伝統芸能の世界——落語——」2019年5月30日（木）於：ディッフェンドルファー記念館東棟講堂 キリスト教と文化研究所と共催
3. 特別公開講演会「日本の伝統芸能の世界——義太夫——」2019年6月6日（木）於：ディッフェンドルファー記念館東棟講堂 キリスト教と文化研究所と共催
4. 東京理科大学建築見学ツアー 2019年4月23日（火）
5. 武蔵野大学建築見学ツアー 2019年6月29日（土）

#### 5. 出版物

1. 『アジア文化研究』45号（2019年3月30日発行）

##### 研究論文

「茗飲」から「品茗」へ

——古代中国の「飲茶」諸概念の発展史に関する考察—— …………… 林 美茂、趙 子涵  
太平天国「封建」王朝論

——皇帝を否定しきれなかった救世主—— …………… 菊池秀明

聖なるをめぐる文明化の諸相：文明化装置としてのキリスト教 …………… 高崎 恵  
個人化される「方法としてのアジア」：シンガポールの日本人、

そしてシンガポール人は「アジア人」か …………… 加藤恵津子  
かくや姫の表現

——奈良絵本・絵巻『竹取物語』と現代版「かくや姫」との乖離—— …………… 齊藤みか

##### 研究ノート

Walking for Pleasure: Murao Karyo's Day Trips in Edo and Beyond …………… Patricia Sippel  
The Man who Walked 40 Million Steps:

Inō Tadataka and the Modern Mapping of Japan …………… M. William Steele

The Iwakura Embassy and the Discovery of the Earth's Natural Environment

…………… Martin Colcutt

現代インドにおけるガーデンイー思想

——スワラージピートの実験—— …………… 宇野彩子  
ドミトリエフスキーによる『『象胥紀聞』小田幾五郎』翻訳本、その影響 …………… 金 洵

##### 講演

ICUで学んだこと タイの人たちが教えてくれたこと …………… 浅井重郎

アジア文化研究所活動報告

執筆者紹介

#### 6. 長清子アジア研究学奨励賞（Friends of ICU 指定寄付）

2019年3月：鄭優希「関東大震災の記憶の政治学——墨田区における朝鮮人虐殺とグループほうせんかによる実践を事例に——」アーツ・サイエンス研究科公共政策・社会研究専攻

2019年3月：鈴木菜摘「多国籍アグリビジネスにおける労働者組合の交渉カード：ドール・フィリピン社とダバオ・フルーツ社の事例比較から」アーツ・サイエンス学科開発学メジャー

#### 7. 人事動向

##### 1. 所長

2019.3 菊池秀明教授退任

2019.4 佐藤豊教授就任

##### 2. 所員

2019.3 高澤紀恵、田仲康博退所

2019.4 藤田ラウンド幸世、山本妙子入所

##### 3. 研究員（無給）

2018.4 Lindsay R. Morisson（武蔵大学、日本研究）（2019.4.1-2020.3.31）

- 2018.4 齊藤みか (ICU、日本文学) (2019.4.1–2020.3.31)
- 2018.4 王媛 (桜美林大学、日中文化交流史) (2019.4.1–2020.3.31)
- 2018.4 楊立影 (天津外国語大学、歴史学) (2019.4.1–2020.3.31)
- 2019.9 **Giorgio Salany** (ロンドン芸術大学、工業デザイン) (2019.9.1–2020.3.31)
- 4. 助手
  - 2019.3 山川志典、山本妙子退職
  - 2019.4 小栗宏太、齊藤みか就任

#### 8. 構成員 (2019年12月31日現在・ABC順)

1. 所長 佐藤 豊 (言語教育、教授)
2. 所員
  - 有元 健 (社会学、上級准教授)
  - Christopher Bondy (社会学・人類学、上級准教授)
  - Csaba Olah (歴史学、上級准教授)
  - 江田早苗 (言語学、客員准教授)
  - 黄 仁相 (経済学・経営学・開発研究、上級准教授)
  - 藤田ラウンド幸世 (メディア・コミュニケーションと文化、客員准教授)
  - Giorgiandrea Shani (国際関係学・政治学、教授)
  - Heather A. Montgomery (経済学・経営学、上級准教授)
  - 生駒夏美 (文学、教授)
  - John C. Maher (メディア・コミュニケーションと文化、特任教授)
  - 海蔵寺大成 (経済学、教授)
  - 加藤恵津子 (人類学、教授)
  - 菊池秀明 (歴史学、教授)
  - 小島康敬 (歴史学、特任教授)
  - Mark W. Langager (比較教育・教育・メディア・社会、上級准教授)
  - Matthew A. Gillan (音楽、教授)
  - 森本美恵 (文化人類学、上級准教授)
  - 森本あんり (宗教学、教授)
  - 那須 敬 (歴史学、教授)
  - 尾崎 (渡邊) 久美子 (言語教育、課程上級准教授)
  - Richard L. Wilson (美術史・考古学、客員教授)
  - Robert Eskildsen (近代日本史、教授)
  - Shaun K. Malarney (人類学、教授)
  - Stephen Edward Eskildsen (宗教哲学、教授)
  - Tzvetana I. Kristeva (文学、教授)
  - Walter Dawson (比較教育、准教授)
  - 山本妙子 (歴史学、助教)
  - 矢内賢二 (日本文学、上級准教授)
3. 顧問 飛田良文、稲垣滋子、葛西 實、源 了圓、森本光生、中村妙子、M. William Steele
4. 研究員
  - 古川沙弥香 (ICU、江戸文化史) (2019.4.1–2020.3.31)
  - Giorgio Salany (ロンドン芸術大学、工業デザイン) (2019.9.1–2020.3.31)
  - 井堂有子 (社会事業大学、中東地域研究/開発学) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 岸 佑 (ICU、近現代日本史) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 李 正美 (明治学院大学、日韓関係史) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 李 迎紅 (桜美林大学、中国文学) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 林 美茂 (中国人民大学哲学院、哲学) (2019.9.1–2020.9.1)
  - Lindsay R. Morisson (武蔵大学、日本研究) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 眞嶋亜有 (明治大学、近代日本社会・文化史) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 松中完二 (久留米工業大学、言語学) (2019.4.1–2020.3.31)
  - 三野和恵 (University of Edinburgh、キリスト教史) (2019.4.1–2020.3.31)

- 仲條大亮（明星大学、音楽学）（2019.4.1-2020.3.31）  
西田昌之（Cairo University、人類学）（2019.4.1-2020.3.31）  
小原美夏（ラフバラ大学、政治学）（2019.4.1-2020.3.31）  
岡本佳子（青山学院大学、近代日本思想史）（2019.4.1-2020.3.31）  
大岡響子（東京大学大学院、文化人類学）（2019.4.1-2020.3.31）  
坂元ひろ子（一橋大学、中国思想文化史）（2019.4.1-2020.3.31）  
斉藤みか（ICU、日本文学）（2019.4.1-2020.3.31）  
高崎 恵（国士舘大学、文化人類学）（2019.4.1-2020.3.31）  
竹下和亮（ICU、ルネサンス思想史）（2019.4.1-2020.3.31）  
谷村玲子（法政大学、日本文化史）（2019.4.1-2020.3.31）  
宇野彩子（東京女子大学、インド思想史）（2019.4.1-2020.3.31）  
Vivek Paul Pinto（アジア史）（2019.4.1-2020.3.31）  
王 媛（桜美林大学、日中文化交流史）（2019.4.1-2020.3.31）  
楊 立影（天津外国語大学、歴史学）（2019.4.1-2020.3.31）  
吉岡史朗（New Castle University、近現代日本史）（2019.4.1-2020.3.31）  
戦 海燕（ICU、文学）（2019.4.1-2020.3.31）
5. 研究助手（非常勤）  
岸 佑（近現代日本史）  
郷戸夏子（歴史学）  
斉藤みか（日本文学）  
小栗宏太（人類学）

## Activities of the Institute of Asian Cultural Studies January 2019–December 2019

### 1. Open Lecture

1. “Imperial Reflections: The Perspectives of Japanese Protestant Women on Japan’s Empire,” Garrett L. Washington (University of Massachusetts Amherst), May 22, 2019.
2. “Semiotics of the Protest: Keywords and Symbols of Hong Kong’s ‘Water Revolution,’” Kota Oguri (RIA, IACS), October 15, 2019.

### 2. Asian Forum

1. “Drinking Games in The Story of The Stone,” Zhan Haiyan (Researcher, IACS), January 15, 2019.
2. “ICU in Asian-Pacific War, Night precision bombing in April 1945,” Masahisa Takayanagi (ICU High School), Morihiko Ushida (Hosei University Junior and Senior High School), February 14, 2019.
3. “Japanese Long Vowels and Diphthongs,” Timothy J. Vance (Komatsu University), May 25.
4. “A Guide through the Diplomatic Archives,” Hiroko Yagishita (Former assistant director, Diplomatic Archives, MOFA), December 10.
5. “Trace, Incident, and Testimony: The Story of Amano Kozo, Lieutenant of the 33rd Regiment of the 16th Division of Japan’s China Expeditionary Army,” Sun Jiang (Visiting Research Scholar, Nichibunken/Professor, Nanjing University), December 13.

### 3. Symposia

1. “W. M. Vories in the 1950s: The Architecture of ICU,” co-sponsored by Vories Architecture Network Japan (*Vories Kenchiku Bunka Zenkoku Network*), IACS, and PRI.  
Saturday, June 15, 2019. Diffendorfer Memorial Hall East-wing Auditorium.

#### Opening address

Kei Nasu (ICU), Masaaki Yamagata (Osaka University of Arts)

#### Presentation

Norie Takazawa (Hosei University), “W. M. Vories and ICU: His Challenges in the 1950s”

Yu Kishi (RIA, IACS), “The Legacy of W. M. Vories in ICU: The Development of the Design of the University Hall (Honkan)”

#### Campus Tour

Diffendorfer Memorial Hall, Seabury Chapel and Honkan

Guidance: Taisuke Yamazaki (Tokyo Institute of Technology)

Tour Guide: Eiichiro Kabashima (Aoyama Gakuin University), Yu Kishi, Taisuke Yamazaki, Masaaki Yamagata

#### Reception

2. “Urban conflict and modernity in Japan as seen in the Rice Riots Scroll”

Saturday, November 30, 2019, ICU Administration Building 206

#### Presentation

Robert Eskildsen (ICU), “Kome sōdō emaki no rekisi teki igi” (Rice Riots Scroll and Its Historical Meaning)

Shinpei Kimura (Curator, The General Office of Nagoya Castle), “Kome sōdō emaki to kindai toshi Nagoya” (Rice Riots Scroll and Nagoya as a Modern City)

Toshihide Yosida (Director, Yokkaichi Municipal Museum), “Kome sōdō emaki: Kaiga shi no shiten kara” (Rice Riots Scroll: An Art History Perspective)

Max Ward (Middlebury College), “Aesthetic Perception and Social Domination: A Reading of Sakurai’s Rice Riot Scroll”

Itoko Kitahara (The Research Center for Nonwritten Cultural Materials, Kanagawa University), “A Thought on Takamasu Kaiso’s *Great Kanto Earthquake Scroll*”

Discussion

Izuru Mizutani and others

3. “Spreading Wings and Waves of Peace: Past, Present, and Future”

Saturday, December 7, ICU Honkan

Keynote Address

M. William Steele (Professor Emeritus, ICU)

Part 1. Present Issues: Glocalization and Sustainable Development

Kazunori Hayanagi (Nagasaki University), Katsuhiko Mori (ICU), Kana Takamatsu (ICU)

Part 2. Past Memories: Historical/Cultural Studies on Nagasaki and World Heritage

Yumiko Saito (Nagasaki University), Megumi Takasaki (IACS), Mark Williams (ICU)

Part 3. Future Scenarios: Peace Studies and Disarmament Education

Keiko Nakamura (Nagasaki University), Hiroyuki Aoki (ICU)

Concluding Remarks

Toshikazu Shuto (Nagasaki University)

4. Others

1. Special Open Lecture “The World of Traditional Japanese Culture: *Noh*” May 9, 2019, Diffendorfer Memorial Hall East Wing Auditorium, co-sponsored by ICC.
2. Special Open Lecture “The World of Traditional Japanese Culture: *Rakugo*,” May 30, 2019, Diffendorfer Memorial Hall East Wing Auditorium, co-sponsored by ICC.
3. Special Open Lecture “The World of Traditional Japanese Culture: *Gidayu*,” June 6, 2019, Diffendorfer Memorial Hall East Wing Auditorium, co-sponsored by ICC.
4. ICU Campus Architecture Tour, April 23, 2019, Dept. of Architecture, Faculty of Engineering, Tokyo University of Science.
5. ICU Campus Architecture Tour, June 29, 2019, Musashino University.

5. Publications

1. *Asian Cultural Studies*, Vol. 45 (March 30, 2019)

Research Articles

From “Ming Yin” to “Pin Ming” —Research on the History of

Various Concepts related to the Drinking of “tea” in Ancient China—

..... Lin Mei-mao, Zhao Zi-han

The Taipng Tianguo as a Feudal Dynasty ..... Kikuchi Hideaki

Civilization in the case of a “Holy Servants”:

Christianity as a civilization device ..... Takasaki Megumi

“Asia as Method” for Individuals: On Asianness of Japanese Migrants

and Singaporeans in Singapore ..... Kato Etsuko

Difference between Descriptions of Kaguya-hime in Nara-ehon and

Nara-emaki of Taketori Monogatari and those in Modern versions

..... Saito Mika

Research Note

Walking for Pleasure: Murao Karyo’s Day Trips in Edo and Beyond

..... Patricia Sippel

The Man who Walked 40 Million Steps: Ino Tadakata and

the Modern Mapping of Japan ..... M. William Steele

The Iwakura Embassy and the Discovery of the Earth’s Natural Environment

..... Martin Collocutt

Gandhian Thoughts Alive in India Today

—The Experiments of Sawaraji Peeth Trust— ..... Uno Ayako

Oda Ikugoro’s “Shousho kibun,” translated by Dimitrievskii, and its effect

- 6. Kiyoko Chō Academic Award in Asian Studies** (Designated through Friends of ICU)
- March 2019 Woohi Chung, “The Politics of Memory of the Korean Massacre after the Great Kanto Earthquake: A Case Study of Mnemonic Practices by the Group Hosenka in Sumida Ward”
- March 2019 Natsumi Suzuki, “The Bargaining Power of a Workers’ Union in a Multinational Agribusiness: Case Study on Dole Philippines, inc. and Davao Fruits Corporation”

**7. Personnel**

1. Director
  - [Resignation/Retirement] March 2019 Professor KIKUCHI, Hideaku
  - [Appointment] April 2019 Professor SATO, Yutaka
2. Institute Members
  - [Resignation/Retirement] March 2019 TAKAZAWA, Norie  
TANAKA, Yasuhiro
  - [Appointment] April 2019 FUJITA-ROUND, Sachiyo  
YAMAMOTO, Taeko
3. Research Fellows (non-salaried)
  - [Appointment] April 2019 MORRISON, Lindsay R. (2019.4.1–2020.3.31) Musashi University, Japan Studies  
SAITO, Mika (2019.4.1–2020.3.31) ICU, Japanese Literature  
WANG, Yuen (2019.4.1–2020.3.31) Obirin University, History/Sino-Japanese Intercultural Relations  
YANG, Liying (2019.4.1–2020.3.31) Tianjin Foreign Studies University, History
  - September 2019 SALANI, Giorgio (2019.9.1–2020.3.31) University of the Arts London, Industrial Design
4. Research Institute Assistant
  - [Resignation/Retirement] March 2019 YAMAKAWA, Yukinori  
YAMAMOTO, Taeko
  - [Appointment] April 2019 OGURI, Kota  
SAITO, Mika

**8. Members of the Institute, as of December 31, 2019** (Alphabetical Order)

1. Director:
  - SATO, Yutaka (Professor of Language Education)
2. Institute Members:
  - ARIMOTO, Takeshi (Senior Associate Professor of Media, Communication and Culture)
  - BONDY, Christopher (Senior Associate Professor of Sociology and Anthropology)
  - DAWSON, Walter (Associate Professor of Comparative Education)
  - EDA, Sanae (Visiting Associate Professor of Linguistics)
  - ESKILDSEN, Robert (Professor of History)
  - ESKILDSEN, Stephen Edward (Professor of Philosophy and Religion)
  - FUJITA-ROUND, Sachiyo (Visiting Associate Professor of Media, Communication and Culture, Global Studies)
  - GILLAN, Matthew A. (Professor of Musicology)
  - HWANG, In-Sang (Senior Associate Professor of Economics/Business/Develop-

ment Studies)

IKOMA, Natsumi (Professor of English Literature)  
KAIZOJI, Taisei (Professor of Economics)  
KATO, Etsuko (Professor of Anthropology)  
KIKUCHI, Hideaki (Professor of History)  
KOJIMA, Yasunori (Professor by Special Appointment, History)  
KRISTEVA, Tzvetana Ilieva (Professor of Japanese Literature)  
LANGAGER, Mark W. (Senior Associate Professor of Comparative Education/  
Education, Media and Society)  
MAHER, John C. (Professor of Media, Communication and Culture)  
MALARNEY, Shaun K. (Professor of Anthropology)  
MONTGOMERY, Heather A. (Senior Associate Professor of Economics/Business)  
MORIKI, Yoshie (Senior Associate Professor of Cultural Anthropology)  
MORIMOTO, Anri (Professor of Philosophy and Religion)  
NASU, Kei (Professor of History)  
OLAH, Csaba (Senior Associate Professor of History)  
OAKI (WATANABE), Kumiko (Senior Lecturer, Language Education)  
SHANI, Giogiandrea (Professor of International Relations/Politics)  
WILSON, Richard L. (Professor by Special Appointment, Art and Archaeology)  
YANAI, Kenji (Senior Associate Professor of Japanese Literature)  
YAMAMOTO, Taeko (Assistant Professor of History)

3. Advisors:

HIDA, Yoshifumi  
INAGAKI, Shigeko  
KASAI, Minoru  
MINAMOTO, Ryōen  
MORIMOTI, Mitsuo  
NAKAMURA, Taeko  
STEELE, M. William

4. Research Fellows:

FURUKAWA, Sayaka (ICU, Japanese Cultural History) (2019.4.1–2020.3.31)  
IDO, Yuko (ICU, History of Near East) (2019.4.1–2020.3.31)  
KISHI, Yu (Modern History in Japan) (2019.4.1–2020.3.31)  
SALANI, Giorgio (University of the Arts, London) (2019.9.1–2020.3.31)  
LEE, Jeong-mi (Meiji Gakuin University, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
LI, Ying-hong (J.F. Oberlin University, Chinese Literature) (2019.4.1–2020.3.31)  
LIN, Mei-mao (School of Philosophy, Renmin University of China, Philosophy)  
(2019.4.1–2020.3.31)  
MAJIMA, Ayu (Meiji University, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
MATSUNAKA, Kanji (Kurume Institute of Technology, Linguistics) (2019.4.1–  
2020.3.31)  
MINO, Kazue (ICU, History of Christianity in Taiwan) (2019.4.1–2020.3.31)  
MORRISON, Lindsay R. (Musashi University, Japan Studies) (2019.4.1–2020.3.31)  
NAKAJOH, Daisuke (Music) (2019.4.1–2020.3.31)  
NISHIDA, Masayuki (Chiang Mai University, Anthropology) (2019.4.1–2020.3.31)  
OBARA, Mika (Loughborough University, Politics) (2019.4.1–2020.3.31)  
OKAMOTO, Yoshiko (ICU, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
OOKA, Kyoko (Graduate School of the University of Tokyo, Cultural Anthropology)  
(2019.4.1–2020.3.31)  
PINTO, Vivek Paul (ICU, Asian History) (2019.4.1–2020.3.31)  
SAITO, Mika (ICU, Japanese Literature) (2019.4.1–2020.3.31)  
SAKAMOTO, Hiroko (Graduate School of Social Sciences, Hitotsubashi Univer-  
sity, History of Modern Chinese Thought) (2019.4.1–2020.3.31)



TAKASAKI, Megumi (ICU, Cultural Anthropology) (2019.4.1–2020.3.31)  
TAKESHITA, Kazuaki (ICU, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
TANIMURA, Reiko (Hosei University, History of Modern Japan) (2019.4.1–  
2020.3.31)  
UNO, Ayako (ICU, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
WANG, Yuen (Obirin University, History/ Sino-Japanese Intercultural Relations)  
(2019.4.1–2020.3.31)  
YANG, Liying (Tianjin Foreign Studies University, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
YOSHIOKA, Shiro (New Castle University, History) (2019.4.1–2020.3.31)  
ZHAN, Hai-yan (ICU, Literature) (2019.4.1–2020.3.31)

5. Research Assistant:

KISHI, Yu (History)  
GODO, Natsuko (History)  
SAITO, Mika (Japanese Literature)  
OGURI, Kota (Anthropology)