

2016年度 ジェンダー・セクシュアリティ研究レインボー賞受賞論文 「国際比較を通じてみる日本における自殺の現状」「美容する男性性」

「ジェンダー・セクシュアリティ研究レインボー賞」は、本学における優れたジェンダー・セクシュアリティ研究の学位論文（学士・修士または博士論文）に授与されます。この賞は、ジェンダー研究センターの創設者・田中かず子教授（2014年退官）により開設されました。

2016年度には、学士論文として山際詩織さんの「国際比較を通じてみる日本における自殺の現状」、また修士論文として和田千寛さんの「美容する男性性：メンズ美容から見る覇権的男性性の〈存在と不在のあいだ〉」が選ばれました。

山際さんの学士論文は、日本の女性の自殺率の高さの要因を明らかにし、かつ自殺率を下げるために何が必要なのか検討していくことを目的としたもので、理論的にも実践的にも重要なテーマを扱いました。日本の自殺に関する報告書や論文はこれまでも蓄積されてきましたが、ジェンダー視点からの分析は多くはありません。山際は、データの計量分析と国際比較から、日本の女性の自殺率の高さには貧困とジェンダー格差が強く関係し、個人を対象とした生活保障システムへの移行が必須であるという結論を導いています。

和田さんの修士論文は、男性性についての諸理論を、メンズコスメ会社へのインタビュー調査に基づいて批判・検討し、男性性が「女性」や「おかま」を含む他者との区別の上にもみ、刹那的・流動的に存在することを論じました。R. W. Connellの*Masculinities* (1995) 以来、一つの社会の中で競合する複数の男性性、という考え方は、批判を呼びながらも発展してきましたが、和田さんの論文はさらに、覇権的男性性ふくめ、男性性を固定的に捉えることを批判します。

山際さんの学士論文、和田さんの修士論文の要旨を以下にご紹介します。なお和田さんの研究の一部は、「語りの中のメンズ美容と男性性」と題され、本号「研究ノート」欄にも掲載されています。ご一読下さい

AY2016 Rainbow Award for Best Gender and Sexuality Studies Recipient
“The Traits and Causes of Female Suicide in Japan”
“Beautifying Masculinity”

The Rainbow Award for Best Gender and Sexuality Studies (RAGSS) is a prize awarded to superlative theses (B.A., M.A., or Ph.D.) in the field of gender and sexuality studies. The prize was established by the founder of CGS, Professor Kazuko TANAKA (retired in 2014).

Shiori YAMAGIWA's B.A. thesis “The Traits and Causes of Female Suicide in Japan,” and Chihiro WADA's Master's thesis “Beautifying Masculinity: Men's Beauty Industry and (Non-) Existence of Hegemonic Masculinities” were selected to receive the RAGSS award in AY2016.

Yamagiwa's B.A. thesis deals with a very important theme both theoretically and practically as it reveals the causes of the high rate of female suicide in Japan, and explores what needs to be done to reduce this rate. Even though there is a large number of reports and studies about suicide in Japan, there are not many analyses from a gender perspective. Yamagiwa uses quantitative analysis of data as well as an international comparative approach to strongly relate female suicide to poverty and gender disparity, and concludes that there is a need to change over to a life-security system aimed at individuals.

Wada's Master's thesis examines and discusses various masculinity theories based on an interview research conducted at companies of men's cosmetics. Wada argues that masculinity must distinguish “men” from others, including “women” and “gay men,” yet that it is a transient and fluid existence. Since R. W. Connell's *Masculinities* (1995), there is a growing critique against the idea of competing masculinities in one society, and Wada joins by criticizing taking masculinity, including hegemonic masculinity in a fixed way.

Below are the abstracts of both Yamagiwa's and Wada's thesis. Furthermore, you can find a section of Wada's research titled "Narratives of Men's Beauty and Masculinity" published in this number's "Research Notes." Please read it!

Etsuko KATO (Editor-in-Chief)