



大西直樹 教授

大西直樹教授 略歴・業績

(CV and List of Works of Prof. Naoki Onishi)

略歴 (CV)

生年月日 (Date of Birth)

1948年8月14日

学歴 (Degrees)

国際基督教大学 教養学部 人文科学科 (1968-72), B. A.

国際基督教大学大学院 教育研究科 修士課程 (1973-1974, 1976-1977),

M. A.

Amherst College (1974-1976), B. A., (Uchimura Kanzo Scholarship)

国際基督教大学大学院 比較文化研究科 博士課程 (1978-1981),

Ph. D. (1990)

職歴 (Career)

国際基督教大学人文科学科講師 アメリカ文学 (1981-1986)

人文科学科助教授 アメリカ文学 (1986-1991)

人文科学科准教授 アメリカ文学 (1991-1997)

アメリカ研究プログラム主任

(1995-1996, 1998-2001, 2003-2004, 2006-2008)

教養学部副部長 (1991-1993)

人文科学科教授 アメリカ文学 (1997-2008)

学長補佐 (1998-2000)

人文科学科長 (2000-2004, 2006-2008)

広報センター長 (2007-2011)
アーツ・サイエンス学科教授 (2008-2014)
アメリカ研究メジャーコーディネーター
(2008-2014, 2016-2018)
文学研究デパートメント長 (2012)
アーツ・サイエンス学科特任教授 アメリカ文学
(2014-2019)

客員研究員 (Visiting Scholars)

Harvard University, English and American Literature and Language
Department (1988-1989), (American Council of Learned Societies
Scholarship)
Harvard University, Divinity School (1996-1997), (Japan U.S. Educational
Commission Scholarship)
Columbia University, Center for Race and Ethnic Studies (2005), (Japan
U.S. Educational Commission Scholarship)

所属学会, 学会役職等 (Academic Societies, Positions and etc.)

日本アメリカ学会
日本アメリカ文学会
初期アメリカ学会 創立委員, 会長 (2001-2014)
日本エミリオ・デイキンソン学会 会長 (2010-2014)
ヨネ・ノグチ学会 創立委員, 会長 (2016-現在)
日本バーシヴァル・ローエル学会 創立委員, 会長 (2017-現在)
一般財団法人私立大学連盟広報委員会委員 (1999-2011)
公益財団法人グルー・バンクラフト基金評議員
公益財団法人アメリカ研究振興会評議員

受賞歴 (Academic Awards)

Book Collection Contest, 2nd Prize, Frost Library, Amherst College,
1976.

Japan U.S. Educational Commission, 1996, 2004.

American Council of Higher Learned Societies, 1988-89.

業績 (List of Works)**博士論文 (Ph.D. Dissertation)**

“Transformation of Typological Imagination in Puritan Literature,”
International Christian University, 1990.

著作 (Books)

『ニューイングランドの宗教と社会』彩流社, 1997.

『ピルグリムファーザーズという神話－作られた「アメリカ建国」』講談
社, 1998, 2004 (2版).

『エミリー・ディキンソン－アメジストの記憶』彩流社, 2017.

編著 (Books Edited or Co-Edited)

『クラークの手紙－札幌農学校生徒との往復書簡』北海道出版企画セン
ター, 1986.

『今、アメリカは』南雲堂, 1989.

『言葉と想像力』開文社, 2001.

『アジアにおける異文化交流』明治書院, 2004.

Amy Lowell: Complete Poetical Works and Selected Writings, Eureka Press, 6
vols. Edited with Introduction, 2007.

Newsletter, 1号-5号, 共編, ヨネ・ノグチ学会, 2013-18.

論文 (Papers)

“The Golden Branch: A Study of Typological Sumpolism in Hawthorne’s
The House of the Seven Gables,” *Humanities: Christianity and Culture* 15
(1980): 184-203.

「内村の師シーリーの人と思想 (5) 進化仮説に対する一批判」『内村鑑
三研究』 11 (1978): 122-141.

「内村の師シーリーの人と思想 (6) 進化仮説に対する一批判 (続き)」
『内村鑑三研究』 12 (1979): 96-116.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (1)」『内村鑑三研究』 13 (1980):
119-125.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (2)」『内村鑑三研究』 14 (1980):
143-160.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (3)」『内村鑑三研究』 15 (1980):
119-124.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (4)」『内村鑑三研究』 16 (1981):
104-18.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (5)」『内村鑑三研究』 17 (1981): 64-
88.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (補遺)」『内村鑑三研究』 19 (1983):
156-164.

“The Prophecy of Moby-Dick: Fulfillment and/or Foreshadowing,”
Humanities: Christianity and Culture 17 (1983): 133-144.

「クラークとその弟子たちとの書簡 (補遺、つづき)」『内村鑑三研究』
19 (1983): 119-124.

「クラークの日本に関する講演」『内村鑑三研究』 20 (1983): 135-149.

“Custom-House and the Scarlet Letter: Historical Tales and Romances,”
Humanities: Christianity and Culture 18 (1984): 189-204.

“The Grand Scheme: Typological Methods of Jonathan Edwards,”
Humanities: Christianity and Culture, 19 (1985): 133-148.

- 「書評 柳生望著『アメリカ文学に見るピューリタニズムの遺産』」『日本の神学』24 (1985): 106-111.
- 「ブルックスの演説草稿『クラークの思い出』」『内村鑑三研究』24 (1987): 113-120.
- 「ディキンソンの世界とその時代」浜野成生編『アメリカ文学と時代変貌』研究社出版, 1989, 16-29.
- 「ロジャー・ウィリアムズ=ジョン・コトン論争再再考」『社会科学ジャーナル』29 (1991): 29-47.
- 「ヴァージニア、ニューイングランド、サマー諸島の歴史」「プリマス植民地について」「ニューイングランドの歴史」「捕囚と救済」「秘密日記」『自伝でたどるアメリカン・ドリーム』亀井俊介ほか編, 河合出版, 1992, 15-68.
- “Melville’s MOBY-DICK,” *Explicator* 50.3 (1992): 148-50.
- 「アメリカン・コミュニティの成立」本間長世編『アメリカ社会とコミュニティ』(JIIA 現代アメリカ2), 日本国際問題研究所, 1993, 37-70.
- ““City upon a Hill”: Perry Miller’s Invention of a Myth,” *Journal of American Studies* 26 (1994): 47-57.
- “Japanese Arts and the Formation of American Imagism —The Case of Amy Lowell,” *Humanities: Christianity and Culture* 28 (1994): 75-94.
- 「湾岸戦争とマサチューセッツ湾岸植民地の『荒野への使命』」『社会科学ジャーナル』32 (1994): 93-102.
- 「初期ニューイングランドにおける教会員制度の変質」森浩一編『アメリカと宗教』(JIIA 現代アメリカ5), 日本国際問題研究所, 1997, 43-62.
- 「ジョナサン・エドワーズと『大覚醒』」『アメリカ研究』31 (1997): 1-17.
- 「日本文化とエイミー・ローエルの詩」『異文化交流と近代化—京都国際セミナー1996』大空社, 1998, 192-196.
- “The Puritan Origins of American Taboo,” *The Japanese Journal of*

American Studies 10 (1999): 33-53.

「書評 久保田康夫著『ロジャー・ウィリアムズ』』『英語青年』145 (1999): 47-48.

“American Community —Origin and Myth-Making: John Winthrop’s City Upon a Hill Reconsidered,” *Humanities: Christianity and Culture* 32 (2001): 115-125.

「書評 和田光弘著『紫煙と帝国』』『史林』84 (2001): 630-636.

「丘の上の町：ジョン・ウィンスロップ『キリスト教的慈愛のひな形』」遠藤泰生編『資料で読む アメリカ文化史1』東京大学出版会，2004，84-97.

「初期アメリカにおける政教分離と信教の自由」『聖学院大学総合研究所紀要』32 (2004): 197-224.

“American Conceptualization of Time and Jonathan Edwards’ Post-Millennialism Reconsidered,” *The Japanese Journal of American Studies* 15 (2004): 19-36.

「書評 Richard Godbeer, *Sexual Revolution in Early America*」『英文学研究』82 (2005): 190-193.

「プリマス植民地という結社」綾部恒雄編『クラブが作った国—アメリカ』山川出版社，2005，14-29.

「書評 岩田典子著『エミリー・ディキンソン—わたしは可能性に住んでいる』』『英文学研究』84 (2007): 257-261.

“Puritan Historians and Historiography,” *Oxford Handbook of Early American Literature* (Oxford: Oxford University Press, 2008), 93-113.

「西へ向かう Henry David Thoreau」『ヘンリー・ソロー研究論集』35 (2009): 63-76.

「エミリー・ディキンソンの語法」新倉俊一編『エミリー・ディキンソンの詩の世界』国文社，2011，54-75.

“Emily Dickinson Knew How to Suffer,” *Bulletin of Emily Dickinson International Society*, 2011, 2-3.

「初期アメリカにおける政教分離－マサチューセッツを中心に」「アメリカにおけるクリスマス－政教分離の問題」和田守編『日米における政教分離と「良心の自由」』ミネルヴァ書房, 2014, 54-75, 113-129.
「359「鳥が一羽 歩道に降りてきた」」新倉俊一編『私の好きなディキンソンの詩』金星堂, 2016, 134-145.

“Mabel and Millicent and Susan,” *The Emily Dickinson Review* 4 (2016): 11.

「ディキンソンの音へのこだわり」『現代詩手帖』8 (2017): 42-46.

「アメリカ合衆国における政教分離の成立と曖昧性」『ピューリタニズム研究』12 (2018): 20-26.

訳業 (Translations)

『オーデュボン伝－野鳥を描き続けた生涯』平凡社, 1993 (Constance Rourke, *Audubon*, New York: Harcourt Brace, 1936).

「新しさと刺激にあふれる大岡信『一九〇〇年前夜後朝譚』」ドナルド・キーン著『群像』1月号 (1995): 416-417.

「物事のうつろい方」E.G.サイデンステッカー著『群像』10月号 (1995): 186-187.

『アメリカ古典文学研究』(講談社文芸文庫) 講談社, 1999 (D. H. Lawrence, *Studies in Classic American Literature*, New York: Seltzer. Reprint, Harmondsworth: Penguin, 1971).

「偉大な芸術への変容」ナディン・ゴディマ著『群像特別編集 大江健三郎』(1995): 81-83.

『ウォーキング』春風社, 2005 (Henry David Thoreau, “Walking,” *The Atlantic Monthly* 9 (June, 1862): 657-674).

『アメリカの政教分離－植民地時代から今日まで』みすず書房, 2007 (Edwin S. Gaustad, *Proclaim Liberty Through All the Land: A History of Church and State in America*. Oxford: Oxford University Press, 2003).

『パーシヴァル・ローエル－ボストン・ブラーミンの文化と科学』共訳

- 社, 2007 (David Strauss, *Percival Lowell: The Culture and Science of a Boston Brahmin*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2001).
- 『世界を新たにフランクリンとジェファースン—アメリカ建国者の才覚と曖昧さ』彩流社, 2010 (Bernard Bailyn, *To Begin the World Anew: the Genius and Ambiguities of the American Founders*. 1st Edition. New York: A. Knopf, 2003).
- 『改革をめざすピューリタンたち—ニューイングランドにおけるピューリタニズムと公的生活の変貌』彩流社, 2012 (David D. Hall, *Reforming People: Puritanism and the Transformation of Public Life in New England*. New York: Alfred A. Knopf, 2011).
- 『空よりも広く—エミリー・ディキンソンの詩に癒やされた人々』彩流社, 2012 (*Wider Than the Sky: Essays and Meditations on the Healing Power of Emily Dickinson*. Eds. Cindy MacKenzie and Barbara Dana. Kent, Ohio: Kent State UP, 2007).
- 『野口米次郎の日本語の詩』『現代詩手帖』7 (2018): 49-55 (“Japanese Poems of Yone Noguchi” by Edward Marx).

その他の出版物 (Others)

- 「CanonとPC: アメリカの知の崩壊?」『群像』3 (1994): 230-236.
- 「アメリカの大学におけるキャンパス保安と警備」『大学時報』303 (2005): 102-105.
- 「大西直樹教授のキャンパスブログ」朝日新聞むさしの版, 2008年10月27日, 2008年11月3日, 2008年11月17日, 2008年11月24日, 2008年12月1日.

報告書 (Research Reports)

- 「19世紀後半における日米文化交流」(“Cultural Relationships Between Japan and the United States in the Late Nineteenth Century”), 課題番号63490016, 科学研究費補助金, 研究成果報告書, 1991.

- “Collection of Magazine Articles on Japan at Widener Library —E. G. Stillman Collection,” *Cultural Relationships Between Japan and the United States in the Late Nineteenth Century*, 1991, 116-148.
- “The Principle of the Separation between Church and State in American Society,” *Communities in America, A Research Report Commissioned by Ministry of Foreign Affairs*, Japanese Institute for International Affairs, 1992, 16-23.
- “Reviews of American Studies in Japan: Studies of American Colonial Period in Japan: Religion, Literature and Culture,” *The Bulletin of the Center for American Studies of the University of Tokyo* XVI, 1993, 47-56.
- “Puritanism in Seventeenth Century New England,” *American Society and Religion, A Research Report Commissioned by Ministry of Foreign Affairs*, Japanese Institute for International Affairs, 1995, 7-10.
- “American Studies Program at ICU,” *American Studies Educational Program in Japan, Report of American Studies Workshop*, American Studies Foundation, 1996, 33-37.
- “American Studies in Higher Education,” *Report of the Comprehensive Research on American Studies in Japan*, Section Two, International House of Japan, 1996.
- “Overview,” “Literature,” “Cultural Studies,” “Miscellaneous Courses,” in *American Studies Curriculum in Higher Education*. Final Report of the Survey of American Studies in Japan, International House of Japan, 1997, 157-72, 173-77, 178-180, 199-202, 203-214; 「総論、文学、文化研究、その他のコース」『日本の高等教育におけるアメリカ研究カリキュラムに関する調査、最終報告書』国際文化会館, 1997, 72, 157, 173-77, 178-180, 192-202, 203-14.
- 『アメリカ合衆国憲法と政教分離に関する研究』課題番号 17990031、科学研究費補助金、研究成果報告書, 2009.

講演 (Lectures)

“Japanese Arts and the Formation of American Imagism---The Case of Amy Lowell” in symposium, “Images of Japan Through American Eyes: Three Americans in Search of Japanese Culture,” Annual Meeting of American Studies Association, Boston Park Plaza Hotel, November 10, 1993.

「Early American Literatureの30年」英文学会第68回年次大会第七部門、於立正大学、1996年5月26日。

「エミリー・ディキンソンの英詩の語法」アメリカ文学会48回全国大会、於秋田大学、2009年10月10日。

「ICUにおけるリベラル・アーツ教育について」於関西学院大学総合教育研究室、2009年7月16日；『関西学院広報』255 (2009.12): 4-5.

“Mabel and Millicent and Susan,” in “Workshop: Surrounding Mabel Loomis Todd,” 日本エミリー・ディキンソン学会第31回年次大会、於慶應大学、2016年7月9日。

「アメリカ合衆国における政教分離の成立と曖昧性」シンポジウム『ピューリタニズム学会とイスラームの対話：寛容思想と政教分離をめぐって』日本ピューリタニズム学会、於青山学院大学、2017年6月17日。

放送 (Broadcast)

テレビ出演：NHK『チョコちゃんに叱られる』日本放送協会、2017年12月15, 16日。

テレビ出演：AXN『ひとりが世界のナゼを教えてもらったら』AXN、2017年5月～2018年9月。