

筆 者 略 歴

NOTES ON CONTRIBUTORS

矢嶋 直規 (YAJIMA, Naoki) 本学教授 (哲学). 【主要業績】「ヒュームにおけるスピノザ的諸主題」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第 46 号 (2015 年); 「ヒュームにおける自由と必然」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第 44 号 (2013 年); 『ヒュームの一般的観点——人間に固有の自然と道徳』(勁草書房, 2012 年); 「ヒュームのシンパシー論: 人間的な自然としての」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第 41 号 (2010 年); 「ヒューム「外的物体論」の道徳哲学的意義」『倫理学年報』第 58 集 (2009 年).

伊藤 亜紀 (Ito, Aki) 本学教授 (西洋美術史). 【主要業績】「ボッカッチョ・リヴァイヴァル——『デカメロン』伝語写本に描かれた「クライマックス・シーン」」『ヨーロッパ文化の再生と革新』(知泉書館, 2016 年); (共訳) マリア・ジュゼッピーナ・ムツアレリ 『イタリア・モード小史』(知泉書館, 2014 年); (監訳) ドレッタ・ダヴァンツォ = ポーリ監修 『糸の箱舟——ヨーロッパの刺繍とレースの動物紋』(悠書館, 2012 年).

Christopher E. J. Simons is Senior Associate Professor of Literary Studies at ICU, specializing in Shakespeare, Romanticism, and contemporary British and Irish poetry. 【Selected Publications】 *One More Civil Gesture* (poetry) (Isobar Press, 2015); 'Itinerant Wordsworth' in *The Oxford Handbook of William Wordsworth* (Oxford: OUP, 2014); 'Wordsworth in Geste: Dissolving the Ecclesiastical Sketches,' in *Grasmere, 2013* (Penrith, Cumbria: Humanities-Ebooks, 2013).

Olivier Ammour-Mayeur is Assistant Professor of French and Comparative Literature, Cinema, and Gender Studies at ICU. He completed his dissertation in 2002. It was published under the title, *Les Imaginaires métisses. Passages d'Extrême-Orient et d'Occident chez Henry Bauchau et Marguerite Duras (Hybrid Imaginations – Crossings from the Far East to the West in the Works of Henry Bauchau and Marguerite Duras)* by

L'Harmattan in 2004. 【Selected Publications】 His latest monograph was published by the Editions Universitaires de Dijon in January 2011 under the title *Écritures nomades – Écrivains français et Extrême-Orient (Nomadic Writings – French Writers and the Far East)*. The same year, he also acted as principal editor of the book of collected essays *Michel Butor. À la frontière ou l'art des passages*, from the symposium on Michel Butor he organized at Rikkyo University in 2008.

岩切 正一郎 (IWAKIRI, Shoichiro) 本学教授 (フランス文学). 【主要業績】 « Le singulier dans le régulier : Quand des mots français s'introduisent dans le *tanka*. Le cas de Tsukamoto Kunio », in *Modernité*, Presses Universitaires de Bordeaux, n° 37, 2014, pp. 265-273 ; « Autoportrait du poème en prose », in *L'année Baudelaire* 13/14 (Honoré Champion, 2011), pp. 181-193 ; 『さなぎとイマゴ』 (書肆心水, 2006年).

Richard L. Wilson is Professor of Art and Archaeology at ICU. 【Selected Publications】(共著)「乾山焼——発想とデザインの資源——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第46号 (2015年) pp.(1)-(115); (共著)「乾山の伝記——年譜を礎として——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第45号 (2014年) pp.(1)-(99); (共著)「乾山焼——陶片資料とその工房——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第44号 (2013年) pp.(1)-(110); Co-author, *Kamisaka Sekka: Dawn of Modern Japanese Design* (Art Gallery of New South Wales, 2012); Co-author, 『東アジアの言語・文化・芸術』(関西大学「日中関係と東アジア」講演録 第三輯) (丸善, 2011); *Mingei: Japanese Folk Art*, Working Papers in Japan Studies 9 (International Christian University, 2007).

Saeko Ogasawara is former instructor, University of Hawaii. 【Selected Publications】(共著)「乾山焼——発想とデザインの資源——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第46号 (2015年) pp.(1)-(115); (共著)「乾山の伝記——年譜を礎として——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第45号 (2014年) pp.(1)-(99); (共著)「乾山焼——陶片資料とその工房——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』第44号 (2013年) pp.(1)-(110); Contributor, *Nihon-shi Bunken Jiten* (Kobundo, 2003); “Yoseki to Iseki ni okeru Kenzan Yaki,” *Hikage-cho III* (Toritsu Gakko Iseki Chosakai, 2000); *Kenzan yaki nyumon* (Yuzankaku, 1999).

キリスト教と文化研究所活動報告

A REPORT ON THE ACTIVITIES OF
THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CHRISTIANITY AND CULTURE:
APRIL 2015 THROUGH MARCH 2016

1. 特別公開講演 (Special Open Lecture)

- May 26 “European Union – A Community of Values and Its Meaning in Times of Global Disorientation,” Professor / Director Ludger Kühnhardt, Political Science, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn / Zentrum für Europäische Integrationsforschung. Presider: Professor Toshiaki Sasao, Social Psychology. Sponsored by JICUF (Japan ICU Foundation).
- October 10 「^{かぞ}数えること、親子関係、ことばの諸相（意味・発話の力・色彩・脈絡依存）——フレーゲとその前後から」野本和幸 名誉教授（東京都立大学・分析哲学）。司会：佐野好則 教授（西洋古典学）。ペディラヴィウム会およびICU 哲学研究会共催。
- October 16 「私たちは世界の半分しか見て来なかった：音楽家と生命科学者の親密な対話」荻原哲 名誉教授（大阪大学・生命科学）、武久源造 氏（鍵盤楽器奏者／作曲家）。司会：中村正子 献学 60 周年記念事業事務局長（アドヴァンスメント・オフィス）。ICU 献学 60 周年記念事業、ICU 宗教音楽センター共催。
- October 19 “Pitying Oedipus,” Professor Patrick Finglass, Classics, The University of Nottingham. Presider: Professor Yoshinori Sano, Classics. Co-sponsored by the course “Greek Language II.”
- December 15 “Joseph’s Second Dream: Towards a Biblical Theol-

ogy of How God Acts in History,” Professor Konrad Schmid, OT Studies, Universität Zürich. Presider: Professor Yoshinori Sano, Classics.

December 17 “Ancient Near Eastern Literature and Its Reception and Reinterpretation in the Bible,” Professor Konrad Schmid, OT Studies, Universität Zürich. Presider: Professor Yoshinori Sano, Classics. Co-sponsored by the course “The World of Classics.”

December 18 “The Ambivalence of Human Wisdom: Genesis 2-3 as Sapiential Text,” Professor Konrad Schmid, OT Studies, Universität Zürich. Presider: Senior Associate Professor Johannes Unsok Ro, OT Studies. Co-sponsored by the course “Religion and Religiousness.”

February 12 〈古藤友子教授最終講義〉「礼書にみる儒学養老思想」古藤友子 教授（中国哲学）. 司会：矢嶋直規 教授（哲学）. 人文科学デパートメントおよびICUアジア文化研究所共催.

February 24 “How to Read *The Wealth of Nations*,” Professor Jonathan Hearn, Political and Historical Sociology, The University of Edinburgh. Presider: Professor Naoki Yajima, Philosophy.

2. シンポジウム (Symposium)

November 7 *Fairy Tales – Their Legacy and Transformation: Gender, Sexuality, and Comparative Literature*. Co-Sponsored by ICU Center for Gender Studies.

Key Note “Konoike Tomoko’s Wolf Girls in the Woods: Contemporary Japanese Fairy-Tale Adaptations in Conversation with the West,” Professor Mayako Murai, Literature, Kanagawa University.

“O Mother, Where Art Thou?: Motif of Disappearing Women in Japanese Mythology,” Ms. Lindsay R. Morrison, Literature, Doctoral Candidate / Research Institute Assistant,

ICU Center for Gender Studies.

“Foot-Loose and Fancy-Free: Song and Dance as Representations of Gender and Sexuality in Shakespeare’s Fairy Plays,” Senior Associate Professor Christopher E. J. Simons, Literature.

““By the side of the beast”: Animal Iconography and Iconoclasm in the Work of Paula Rego,” Associate Professor Daniela Kato, Literature, Hiroshima Jogakuin University.

“Wolves and Witches: Sexual Outcasts in Angela Carter’s Fairy Tales,” Senior Associate Professor / Director of ICU Center for Gender Studies Natsumi Ikoma, Literature.

Round Table. Moderator: Natsumi Ikoma, Literature.

December 16 *Symposium for History and Historicity.*

“The Conquests of Jerusalem 597 BCE and 587 BCE in History and in Biblical Interpretation (2Kgs 24-25),” Professor Konrad Schmid, OT Studies, Universität Zürich. Presider: Senior Associate Professor Johannes Unsok Ro, OT Studies.

“The Meeting of Croesus and Solon in Herodotus’ *Histories* I,” Professor Yoshinori Sano, Classics. Presider: Senior Associate Professor Johannes Unsok Ro, OT Studies.

“Did Jeremiah Preach at the Temple of Jerusalem in the Year 609 BCE?: An Inquiry into “Deuteronomistic Editorial Layers” in the Book of Jeremiah,” Senior Associate Professor Johannes Unsok Ro, OT Studies. Presider: Yoshinori Sano, Classics.

3. 学会・研究会共催 (Cosponsored Academic Conference)

November 21 「飲食文化研究会」第五回例会「アイデンティティと飲食文化」. ICU アジア文化研究所共催.

「ブドウ酒と牛肉——宣教師の書簡から」高崎恵 研究

員（国際基督教大学アジア文化研究所・文化人類学）。司会：佐野好則 教授（西洋古典学）。

「鉄瓶の流行と生活美学——中国における伝統文化の復興に関する一考察」鄭偉 准教授（拓殖大学商学部准教授／上海外国語大学大学院異文化研究センター兼任教授・比較文化論）。司会：古藤友子 教授（中国哲学）。

「納豆餅と雑煮——納豆の発生に関する一考察」中村治 教授（大阪府立大学人文科学系・環境思想）。司会：古藤友子 教授（中国哲学）。

March 19 「飲食文化研究会」第四回および「形の文化会」第六四回フォーラム。ICU アジア文化研究所共催。

「満州建国大学の食事のかたち」宮沢理恵子 研究員／助手（国際基督教大学アジア文化研究所・日本近代史）。司会：小島康敬 教授（日本思想史）。

「食とナショナリズム——ユネスコ無形文化財と食文化——」一條都子 准教授（キングストン大学・社会学）。司会：古藤友子 教授（中国哲学）。

「中原中也の京都の食事のかたち」倉橋弘美 氏（京都中也倶楽部・日本文化史）。司会：古藤友子 教授（中国哲学）。

「聖樹の東西考——オリーブ vs. 沙羅双樹——」金子務 名誉教授（大阪府立大学・科学史）。司会：古藤友子 教授（中国哲学）。

4. セミナー・ワークショップ (Seminar and Workshop)

“Workshop on *Noh*,” 6 days in total.

「VERGILIUS, *AENEIS* をラテン語で読もう」7回。

「ICC 神話研究会（古事記）」9回。

「ホメロス韻律研究会（古典ギリシア語発音）」5回。

「聖書を読む会」3回。

5. 刊行物 (Institute Publication)

Humanities: Christianity and Culture, 47 (March 31, 2016).