

髪を梳く女傑——サルッツォのマンタ城壁画と『名婦伝』のセミラミス——



図1 マンタの画家《セミラミス》
1420年頃、サルッツォ、マンタ城、
サーラ・パロナーレ



図7 マンタの画家《エティオペ》
1420年頃、サルッツォ、マンタ城、
サーラ・パロナーレ



図9 「セミラミス」(図8部分)

図11 「トミュリス」

(『金羊毛騎士団小紋章鑑』1435-1440年、パリ、フランス国立図書館、ms. Clairambault 1312, 250r)

