

ICU比較文化

第47号

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 詩人ヨネ・ノグチを輩出したジレット・バージェスと <i>The Lark</i> の試み 星野文子 | 1 |
| 実践的文化適合——マテオ・リッチの中国語文献に関する考察—— パウラ・エスゲラ | 29 |
| <研究ノート> “Notes on Religious Subjects by K. Uchida” 1879 の翻刻 宮田和子 | 63 |
| <翻訳> 神の力の有効性と直接的神認識 ——カール・バルト『ローマ書講解』第一版(1919年)第一章邦訳・解題—— 木村里奈 | 127 |
| 執筆者紹介 | 165 |
| 博士論文一覧 | 166 |
| 修士論文一覧 | 174 |
| ICU 比較文化研究会諸規約 | 175 |
| 運営委員会活動報告 | 183 |

ICU Comparative Culture

Number 47

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
| Gelett Burgess's "lark-ness" as a Crucial Element for Yone Noguchi's Success | HOSHINO, Ayako | 1 |
| Pragmatic Cultural Accommodation: A Study of Matteo Ricci's Chinese Works | ESGUERRA, Paula | 29 |
| <Research Note> "Notes on Religious Subjects by K. Uchida" 1879: Reprint | MIYATA, Kazuko | 63 |
| <Translation> Karl Barth's <i>Der Römerbrief</i> (1919), 1 Kapitel: Japanese Translation and Annotated Bibliography | KIMURA, Rina | 127 |
| Notes on Contributors | | 165 |
| Dissertations accepted at GSCC | | 166 |
| MA Theses accepted at GSCC | | 174 |
| Society Bylaws | | 175 |
| AY2014 Activity Reports | | 183 |

ICU Society for the Study of Comparative Culture
Mitaka, Tokyo
March, 2015

ICU Comparative Culture

Number 47