

# 目 次

	page
シンポジウムポスター	
L'auteur, parodie du texte Sei Shônagon dans les récits médiévaux ..... Evelyne Lesigne-Audoly	1
お伽草子と狂言——料理・異類・争論—— .....小峯和明	15
概念とイメージ——キリシタンの聖画にみる天狗像—— .....高崎 恵	23
江戸の寺社開帳をパロディ化した見世物「とんだ霊宝」 .....クリストフ・マルケ	41
Meiji Twitterings: A Parody of Fukuzawa's <i>An Encouragement of Learning</i> ..... M. William Steele	55
明治時代におけるパロディと政治 ——『三酔人経綸問答』と中江兆民の「喜悦の哲学」—— .....エディ・デュフルモン	79
笑いと怒り——昭和初期のパロディと不敬問題—— .....宮沢恵理子	87
パロディにみる中国官僚支配.....古藤友子	97
朴趾源の「兩班伝」に見る朝鮮社会の身分構造のパロディ .....ケネス・ロビンソン	109
編者あとがき.....小島康敬	115
執筆者紹介.....	119