

## シンポジウム「パロディと日本文化」

2005年11月12日

於国際基督教大学 湯浅八郎記念館

開会挨拶：M. W. スティール (ICU 教養学部長)  
高澤紀恵 (アジア文化研究所所長)

「パロディの理論」

……ツベタナ・クリステワ (ICU教授)

「百鬼夜行絵巻の図像を読む」

……小峯和明 (立教大学教授)

「『小紋雅話』の仕掛け——山東京伝作絵画本のパロディ」

……岩崎均史 (「たばこと塩の博物館」 主席学芸員)

「『聖人の道』と『色道』」

……小島康敬 (ICU 教授)

“Where Did the Parody Go? : History and Ethnicity in Early Meiji Fiction”

……John Mertz (ノースカロライナ州立大学準教授, IACS 客員研究員)

「中国文化におけるパロディ」

……古藤友子 (ICU 教授)

パネル・ディスカッション：

司会 M. W. スティール、広瀬正宜