

# 目 次

	page
パロディの理論と日本文学 .....	ツベタナ・クリステワ 1
『百鬼夜行絵巻』とパロディ .....	小峯和明 11
『小紋雅話』の仕掛け ～伝統的意匠と諧謔性～ .....	岩崎均史 21
「聖人の道」と「色道」 .....	小島康敬 33
<b>Casting Shadows on Japan's Enlightenment: Sada Kaiseki's</b>	
<b>Attack on Lamps</b> .....	M. William Steele 57
中国文化におけるパロディの始原 .....	古藤友子 75
ねじられたパロディ .....	田頭正太郎 85
シンポジウムプログラム .....	100
執筆者紹介 .....	101

# Table of Contents

	page
Theories of Parody and Japanese Literature..... Tzvetana Kristeva	1
<i>Hyakki yakō emaki</i> and Parody ..... Komine Kazuaki	11
The Plot of the <i>Komon gawa</i> : Traditional Patterns and Humor ..... Iwasaki Hitoshi	21
“The Way of the Sage” and “The Way of Eroticism” ..... Kojima Yasunori	33
Casting Shadows on Japan’s Enlightenment: Sada Kaiseki’s Attack on Lamps..... M. William Steele	57
The Origins of Parody in Chinese Culture..... Kotō Tomoko	75
Parody Twisted ..... Tagashira Shōtarō	85
Symposium Program .....	100
List of Contributors.....	101