

筆 者 略 歴

NOTES ON CONTRIBUTORS

Kiyoshi Shimokawa (下川 潔) is Professor of Philosophy at Gakushuin University. BA (Pomona College); BEcon (Hitotsubashi University); MA (International Christian University, Columbia University); PhD (Glasgow University); and DEcon (Kyoto University). 【Recent Publications】 *John Locke no Jiyushugi Seijitetsugaku [John Locke's Liberal Political Philosophy]*, (Nagoya: University of Nagoya Press, 2000); 'Locke's Concept of Justice', Peter R. Anstey (ed.), *The Philosophy of John Locke: New Perspectives* (London: Routledge, 2003). 'Locke's Concept of Property', Peter Anstey (ed.), *John Locke: Critical Assessments of Leading Philosophers*, series 2, vol. 1 (London: Routledge, 2006). 'Grotius no Shizenhogaku kara Hume no Riekihogaku e [From Grotius's Natural Jurisprudence to Hume's Interest Jurisprudence]', *Shiso*, no. 1052 (Iwanami Shoten, December 2011).

吉本 秀之 (Yoshimoto, Hideyuki) 東京外国語大学教授 (科学思想史). 【主要業績】 (共著) *Boyle's Books: The Evidence of his Citations* (Robert Boyle Project, Occasional Papers No.4, 2010); (共著) 『科学思想史』 (金森修編, 勁草書房, 2010年), pp.255-323; 「18世紀ドイツの化学：歴史記述の問題」 『化学史研究』 第36巻 (2009年), pp.225-235; 「日本における化学史文献：日本篇」 『化学史研究』 第34巻 (2007年), pp.205-330.

川島 重成 (Kawashima, Shigenari) 本学名誉教授 (西洋古典学). 【主要業績】 『「イーリアス」ギリシア英雄叙事詩の世界』 (岩波書店, 1991年); 『ギリシア悲劇——神々と人間、愛と死——』 (講談社学術文庫, 1999年); 『イエスの七つの譬え——開かれた地平』 (三陸書房, 2000年); 『アポロン』

の光と闇のもとに——ギリシア悲劇「オイディプス王」解釈——』（三陸書房, 2004年); 『ロマ書講義』（教文館, 2010年); (共著) 『人間に固有なものとは何か——人文科学をめぐる連続講演』(創文社, 2011年) pp.47-69.

五郎丸 仁美 (Goromaru, Hitomi) 本学及び多摩美術大学非常勤講師, 本学キリスト教と文化研究所研究員 (近現代哲学/美学). 博士 (国際基督教大学). 【主要業績】「美学的転回点としてのニーチェ——近代美学——ニーチェ——現代思想の連関」『実存思想論集 XVI ニーチェの21世紀』所収 (理想社, 2001年); 『遊戯の誕生 カント、シラー美学から初期ニーチェへ』(国際基督教大学比較文化研究会, 2004年); 「悲劇的思想としての力への意志 ニーチェ哲学の両義性を読み解く試み」(『理想 特集 哲学者ニーチェ』第684号所収, 理想社, 2010年).

Matt Gillan is Associate Professor of Music at ICU, specializing in ethnomusicology and the music of Japan. 【Recent Publications】 His recent monograph *Songs from the edge of Japan – Music-making in Yaeyama and Okinawa* (Ashgate, 2012) deals with issues of cultural identity in the modern Okinawan music world.

吉馴 明子 (Yoshinare, Akiko) 日本政治思想史専攻 恵泉女学園大学名誉教授 (近代日本思想史). 博士 (東京大学・法学). 【主要業績】『海老名弾正の政治思想』(東京大学出版会, 1982年); (共著) 『明治学院人物列伝』(新教出版, 1998年). 現在、植村正久研究を継続中.

キリスト教と文化研究所活動報告

A REPORT ON THE ACTIVITIES OF
THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CHRISTIANITY AND CULTURE:
APRIL 2011 THROUGH MARCH 2012

1. 科学史フォーラム (History of Science Open Forum)

September 20 「初期近代の読書空間：ロバート・ボイルの事例」 吉本秀之 教授 (東京外国語大学・科学史思想史). 司会：矢嶋直規 上級准教授 (哲学).

September 30 「人類史における宇宙探査」 矢野創 助教 (宇宙科学研究開発機構宇宙科学研究所・太陽系探査科学／宇宙環境学). 司会：石丸友里 准教授 (天文学).

February 6 「16世紀数学論が問いかけるものとは——ルネサンス学問論の射程をめぐって」 東慎一郎 准教授 (東海大学総合研究センター・科学史). 司会：山崎満 教授 (数学).

2. 特別公開講演 (Special open lecture)

November 11 「内村鑑三と明治の民謡」 齋藤桂 日本学術振興会特別研究員 (PD) (音楽学／日本音楽史). 司会：伊東辰彦 教授 (音楽学).

December 15 「ヒュームと近代自然法学」 下川潔 教授 (学習院大学・イギリス哲学／倫理学／政治哲学). 司会：矢嶋直規 上級准教授 (哲学).

December 16 「近代日本における国家と教会：海老名弾正・植村正久・田中剛二」 吉馴明子 名誉教授 (恵泉女学園大学・日本政治思想史／日本キリスト教史). 司会：森本あんり 教授 (神学／宗教学).

January 25 「「人の世は木々の葉のさまに等しい」——『イーリアス』第6歌におけるグラウコスの死生観をめぐって——」川島重成 名誉教授（西洋古典学）. 司会：ツベタナ・クリステワ教授（日本文学）.

3. Institute publication

Humanities: Christianity and Culture, 43 (March 31, 2012).

Newsletter History of Science Open Forum, 11 (March 31, 2012).