

アジア文化研究所活動報告
(2020年1月-2020年12月)

1. アジア研究フォーラム

1. 第1部映画上映「みゃーくふつの未来——消えゆく声、生まれる声——」第2部講演「iPhoneで撮ることと、『ドキュメンタリー』を作ることの、類似と差異」服部かつゆき（映像作家）2020年1月27日
2. 「紀貫之の〈なごり〉としての日本文学」大野ロベルト（日本社会事業大学専任講師）2020年2月10日
3. 「日本文化にみる〈病いと闘い〉」講演1. 阿曾歩（本研究所非常勤助手）「近世における流行病と蘭学者の奮闘」、講演2. 斉藤みか（本研究所非常勤助手）「平安文学における病と死」2020年6月13日
4. 「琉球からの声を聴く：下地イサムさんとぬかあ～ぬか語り合う」下地イサム（宮古島出身歌手）2020年6月9日
5. 「琉球諸語の絵本出版プロジェクト：沖永良部島、多良間島、竹富島、与那国島の昔話のドキュメンテーション」山田真寛（国立国語研究所）2020年10月27日
6. 「聾啞史：聾啞語彙史、聾啞図像学、聾啞教育史から見えてくるもの」末森明夫（国立研究開発法人産業技術総合研究所）2020年11月9日

2. シンポジウム

1. ICU アジア文化研究所・JFE21 世紀財団共催シンポジウム「いま問われるアジア共生の道：アジア歴史研究の視点から」
2020年11月21日（土）於：Zoom Webinar
講演：朱琳（中部大学高等学術研究所）「鶴見和子の近代論の形成」
橋本順光（大阪大学）「英国のエージェント H・P・シャストリー アジア主義者の監視と『大亜雑誌』」
小井川広志（関西大学）「ゴムからアブラヤシへ・マレーシアに見る脱植民地過程の連続性・不連続性」
大塚修（東京大学）「イランにおける普遍史の変貌とイラン人意識」
宮原暁（大阪大学）「ディアスポリック・チャイニーズのリテラシーとオラリティ」
福田円（法政大学）「中国の対台湾統一戦線工作の形成と発展」
2. ワークショップ「中国周辺地域の社会統合と文化摩擦」
2020年11月28日（土）於：Zoom Webinar
講演：太田出（京都大学）「清朝期のユーラシア世界と宗教的統合——18世紀、乾隆帝の十全武功と関羽の『顕聖』——」
胎中千鶴（目白大学）「日本統治時代の台湾における相撲をめぐる考察——『興行』と『国技』——」
村上志保（明治学院大学キリスト教研究所）「中華人民共和国成立後のプロテスタントにおける中国社会・文化との接合と政治——『三自』から『中国化』まで」
澤井充生（東京都立大学）「社会主義の洗礼を受けたムスリム——現代中国の社会統合と宗教界」
小栗宏太（東京外国語大学大学院、ICU アジア文化研究所）「返還後香港の大衆音楽にみる社会統合と摩擦、抵抗」

3. 出版物

1. 『アジア文化研究』46号（2020年3月30日発行）
研究論文
Copula Functioning as a Light Verb in Korean:
Aspectual Prominence and Subject Selection Yutaka Sato
暴力革命は肯定されるか？：
南京占領時期の太平天国の宗教に対するヨーロッパ人の認識 菊池秀明
もののはれ：国体のもう一つの表現形式 林美茂、黄世軍

- 『竹取物語』の「帝」の変遷
 ——原典における意義と受容史の中の帝像—— 齊藤みか
 The Chemistry of Wine and Poetry:
 Drinking Games in The Story of The Stone Haiyan Zhan
 Life Imprisonment without Parole:
 Alternative Punishment to the Death Penalty in Japan or a Hollow Choice?
 Mika Obara-Minnitt

研究ノート

- アジアの文脈における国際結婚家族とバイリンガル教育：
 韓国とタイで親が実践する日本語サークルの事例からの考察 藤田ラウンド幸世
 書評
 人類学者は世界を救えるか：
 ライラ・アブールゴド『ムスリム女性に救援は必要か』を読む 小栗宏太
 アジア文化研究所活動報告
 執筆者紹介

4. 長清子アジア研究学奨励賞 (Friends of ICU 指定寄付)

- 2020年3月：加藤志歩「伊藤野枝の『生き甲斐のある生き方』——無政府主義運動と家事・育児——」アーツ・サイエンス学科・歴史学専攻
 2020年6月：柴垣真弥子「視覚資料に見る帝国日本の朝鮮へのまなざしと植民地支配のレトリック (1905-1937)」アーツ・サイエンス学科・歴史学専攻

5. 人事動向

1. 所長
 - 2020.3 佐藤豊教授退任
 - 2020.4 矢内賢二上級准教授就任
2. 所員
 - 2020.3 ツバタナ・クリステワ、小島康敬、佐藤豊退所
3. 研究員 (無給)
 - 2020.4 青砥吉隆 (ICU、アメリカ研究) (2020.4.1-2021.3.31)
4. 助手
 - 2020.3 岸佑退職
 - 2020.4 阿曾歩就任

6. 構成員 (2020年12月31日現在・ABC順)

1. 所長 矢内賢二 (文学、上級准教授)
2. 所員
 - 有元 健 (社会学、上級准教授)
 - Christopher Bondy (社会学・人類学、上級准教授)
 - Csaba Olah (歴史学、上級准教授)
 - 江田早苗 (言語学、客員准教授)
 - 黄 仁相 (経済学・経営学・開発研究、上級准教授)
 - 藤田ラウンド幸世 (メディア・コミュニケーションと文化、客員准教授)
 - Giorgiandrea Shani (国際関係学・政治学、教授)
 - 生駒夏美 (文学、教授)
 - John C. Maher (メディア・コミュニケーションと文化、特任教授)
 - 海蔵寺大成 (経済学、教授)
 - 加藤恵津子 (人類学、教授)
 - 菊池秀明 (歴史学、教授)
 - Mark W. Langager (比較教育・教育・メディア・社会、上級准教授)
 - Matthew A. Gillan (音楽、教授)
 - 森木美恵 (文化人類学、上級准教授)
 - 森本あんり (宗教学、教授)

- 那須 敬 (歴史学、教授)
尾崎 (渡邊) 久美子 (言語教育、課程上級准教授)
Robert Eskildsen (近代日本史、教授)
Shaun K. Malarney (人類学、教授)
Stephen Edward Eskildsen (宗教哲学、教授)
Walter Dawson (比較教育、准教授)
山本妙子 (歴史学、助教)
3. 顧問 飛田良文、稲垣滋子、葛西 實、森本光生、中村妙子、M. William Steele
4. 研究員
青砥吉隆 (ICU、アメリカ研究) (2020.4.1–2021.3.31)
古川沙弥香 (ICU、江戸文化史) (2020.4.1–2021.3.31)
Giorgio Salany (ロンドン芸術大学、工業デザイン) (2020.4.1–2021.3.31)
岸 佑 (ICU、近現代日本史) (2020.4.1–2021.3.31)
李 迎紅 (桜美林大学、中国文学) (2020.4.1–2021.3.31)
林 美茂 (中国人民大学哲学院、哲学) (2020.4.1–2021.3.31)
Lindsay R. Morisson (武蔵大学、日本研究) (2020.4.1–2021.3.31)
松中完二 (久留米工業大学、言語学) (2020.4.1–2021.3.31)
三野和恵 (ICU、キリスト教史) (2020.4.1–2021.3.31)
仲條大亮 (明星大学、音楽学) (2020.4.1–2021.3.31)
西田昌之 (ICU、人類学) (2020.4.1–2021.3.31)
小原美夏 (ラフバラ大学、政治学) (2020.4.1–2021.3.31)
岡本佳子 (青山学院大学、近代日本思想史) (2020.4.1–2021.3.31)
大岡響子 (東京大学大学院、文化人類学) (2020.4.1–2021.3.31)
坂元ひろ子 (一橋大学、中国思想文化史) (2020.4.1–2021.3.31)
斉藤みか (ICU、日本文学) (2020.4.1–2021.3.31)
高崎 恵 (国士舘大学、文化人類学) (2020.4.1–2021.3.31)
谷村玲子 (法政大学、日本文化史) (2020.4.1–2021.3.31)
宇野彩子 (東京女子大学、インド思想史) (2020.4.1–2021.3.31)
戦 海燕 (ICU、文学) (2020.4.1–2021.3.31)
5. 研究助手 (非常勤)
阿曾 歩 (歴史学)
郷戸夏子 (歴史学)
小栗宏太 (人類学)
斉藤みか (日本文学)

Activities of the Institute of Asian Cultural Studies January 2020–December 2020

1. Asian Forum

1. Film Screening “The Future of Myaakufutsu: Vanishing Voices, Emerging Voices”, and Lecture “Shooting with iPhone, making ‘a documentary,’ their similarities and differences,” Sachiyo Fujita-Round (ICU) and Katsuyuki Hattori (Filmmaker), January 27, 2020.
2. “Traces of Ki no Tsurayuki in Japanese Literature,” Robert Ono (Japan College of Social Work), February 10, 2020.
3. “Fighting an Epidemic: Lessons from the Japanese Cultural History,” Ayumi Aso (RIA, IACS) and Mika Saito (RIA, IACS), June 13, 2020.
4. “Listening to Voices from the Ryukyus: A Friendly Dialogue with Miyakoan Singer Isamu Shimoji,” Isamu Shimoji (Singer), June 9, 2020.
5. “Ryukyuan Picture Book Project: Folklore Documentation in the Ryukyuan Languages of Okinoerabu, Tarama, Taketomi and Yonaguni Islands,” Masahiro Yamada (National Institute for Japanese Language and Linguistics), October 27, 2020.
6. “Deaf-Mute History: A Network of Words, Pictures, and History for Deaf Education Related to the Deaf-Mute,” Akio Suemori (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology), November 9, 2020.

2. Symposia

1. IACS/JFE 21st Century Foundation Joint Symposium “Paths for Coexistence in Asia: Historical Perspectives”

Saturday, November 21, 2020, Zoom Webinar

Presentation

Zhu Lin (Chubu University), “Tsurumi Kazuko no Kindai-ron no Keisei” [Kazuko Tsurumi and the Formation of Her Modernism]

Yorimitsu Hashimoto (Osaka University), “Eikoku no Ējento H. P. Shastri: Ajia Shugisha no Kanshi to *Daia Zasshi*” [H. P. Shastri, a British Agent: Surveillance of Pan-Asianists and *Daia Zasshi*]

Hiroshi Oikawa (Kansai University), “Gomu kara Aburayashi e: Marēshia ni Miru Datsu-Shokuminti Katei no Renzokusei/Hu-Renzokusei” [From Rubber Tree to Oil Palm: The Continuity and Discontinuity of Decolonization in Malaysia]

Osamu Otsuka (the University of Tokyo), “Iran ni Okeru Huhenshi no Henbō to Iran-jin Ishiki” [The Transformation of Universal History in Iran and the Iranian Consciousness]

Gyo Miyarhara (Osaka University), “Diasuporikku Chainīzu no Riterashī to Oraritī” [Literacy and Orality among Diasporic Chinese]

Madoka Fukuda (Hosei University), “Chūgoku no tai-Taiwan Tōitsu Kōsaku no Keisei to Hatten” [The Formation and Development of China’s Cross-Strait Unification Front Strategy]

2. “Social Integration and Cultural Conflict in China’s Peripheries”

Saturday, November 28, 2020, Zoom Webinar

Presentation

Izuru Ota (Kyoto University), “Shinchō-ki no Yūrashia Sekai to Shūkyō-teki Tōgō: 18-seiki, Kenrū-tei no Jūzen Bukō to Kan’u no *Kensei*” [Qing Eurasia and Religious Integration: Qianlong Emperor’s Ten Great Campaigns and *Xiansheng* of Guanyu]

Chizuru Tainaka (Mejiro University), “Nihon Tōchi Jidai no Taiwan ni okeru Sumō wo meguru Kōsatsu: “Kōgyō” to “Kokugi”” [Sumo Wrestling in Taiwan under Japanese Rule: Show Business and the National Sport]

Shiho Murakami (Institute for Christian Studies, Meiji Gakuin University), “Chūka Jin-

min Kyōwakoku Seiritsu go no Purotesutanto ni okeru Chūgoku Shakai/Bunka to no Setsugo to Seiji: “Sanzi” kara “Zhugokuka” e” [Protestant after the Establishment of the People’s Republic of China, the Connection with Chinese Society and Culture under the Religious Policies: From “Three-self” to “Sinicization”]

Mistuo Sawai (Tokyo Metropolitan University), “Shakai Shugi no Senrei wo Uketa Musurimu: Gendai Chūgoku no Shakai Tōgō to Shūkyō-kai” [Muslims Facing Socialism: Social Integration and Religious Circles in Contemporary China]

Kota Oguri (RIA, IACS), “Henkan-go Honkon no Taishū Ongaku ni miru Shakai Tōgo to Masatsu, Teikou” [Social Integration, Conflicts, and Resistance in Post-handover Hong Kong Cantopop]

3. Publications

1. *Asian Cultural Studies*, Vol. 46 (March 30, 2020)

Research Articles

Copula Functioning as a Light Verb in Korean:

Aspectual Prominence and Subject Selection..... Yutaka Sato

Can Violent Revolution Be Justified? Some European Views on the Religion

of the Taiping Rebellion Kikuchi Hideaki

Mono No Aware: Another Expression of *Kokutai* Lin Meimao, Huang Shijun

Transitions of Mikado in *Taketori Monogatari*:

Its Significance in the Original Version and Image of Mikado

in the History of Its Acceptance Mika Saito

The Chemistry of Wine and Poetry: Drinking Games

in *The Story of The Stone* Haiyan Zhan

Life Imprisonment without Parole:

Alternative Punishment to the Death Penalty in Japan

or a Hollow Choice? Haiyan Zhan

Research Note

Intermarriage Families and Bilingual Education in the Context of Asia:

An Analysis of Two Case Studies of Japanese Language Circles Run

by Parents in South Korea and Thailand Sachiyo Fujita-Round

Book Review

Can Anthropologists Save the World?

Reading Lila Abu-Lughod’s *Do Muslim Women Need Saving?* Kota Oguri

Activities of the Institute of Asian Cultural Studies (January 2019–December 2019)

List of Contributors

4. **Kiyoko Chō Academic Award in Asian Studies** (Designated through Friends of ICU)

March 2020 Shiho Kato “Ito Noe’s Life with “Ikigai”: The Relation Between Anarchism and Housework”

June 2020 Miyako Shibagaki, “The Japanese Gaze Towards Colonial Korea in Visual Representation and the Colonial Rhetoric, 1905–1937”

5. Personnel

1. Director

[Resignation/Retirement] March 2020 Professor SATO, Yutaka

[Appointment] April 2020 Senior Associate Professor YANAI, Kenji

2. Institute Members

[Resignation/Retirement] March 2020 KRISTEVA, Tzvetana

KOJIMA, Yasunori

SATO, Yutaka

3. Research Fellows (non-salaried)
[Appointment]
April 2020 AOTO, Yoshitaka (2020.4.1–2021.3.31) ICU, American Studies
4. Research Institute Assistant
[Resignation/Retirement] March 2020 KISHI, Yu
[Appointment] April 2020 ASO, Ayumi

6. Members of the Institute, as of December 31, 2020 (Alphabetical Order)

1. Director:
YANAI, Kenji (Senior Associate Professor of Japanese Literature)
2. Institute Members:
ARIMOTO, Takeshi (Senior Associate Professor of Media, Communication and Culture)
BONDY, Christopher (Senior Associate Professor of Sociology and Anthropology)
DAWSON, Walter (Associate Professor of Comparative Education)
EDA, Sanae (Visiting Associate Professor of Linguistics)
ESKILDSEN, Robert (Professor of History)
ESKILDSEN, Stephen Edward (Professor of Philosophy and Religion)
FUJITA-ROUND, Sachiyo (Visiting Associate Professor of Media, Communication and Culture, Global Studies)
GILLAN, Matthew A. (Professor of Musicology)
HWANG, In-Sang (Senior Associate Professor of Economics/Business/Development Studies)
IKOMA, Natsumi (Professor of English Literature)
KAIZOJI, Taisei (Professor of Economics)
KATO, Etsuko (Professor of Anthropology)
KIKUCHI, Hideaki (Professor of History)
LANGAGER, Mark W. (Senior Associate Professor of Comparative Education/Education, Media and Society)
MAHER, John C. (Professor of Media, Communication and Culture)
MALARNEY, Shaun K. (Professor of Anthropology)
MORIKI, Yoshie (Senior Associate Professor of Cultural Anthropology)
MORIMOTO, Anri (Professor of Philosophy and Religion)
NASU, Kei (Professor of History)
OLAH, Csaba (Senior Associate Professor of History)
OZAKI (WATANABE), Kumiko (Senior Lecturer, Language Education)
SHANI, Giogiandrea (Professor of International Relations/Politics)
YAMAMOTO, Taeko (Assistant Professor of History)
3. Advisors:
HIDA, Yoshifumi
INAGAKI, Shigeko
KASAI, Minoru
MORIMOTI, Mitsuo
NAKAMURA, Taeko
STEELE, M. William
4. Research Fellows:
AOTO, Yoshitaka (ICU, American Studies) (2020.4.1–2021.3.31)
FURUKAWA, Sayaka (ICU, Japanese Cultural History) (2020.4.1–2021.3.31)
KISHI, Yu (ICU, Modern History in Japan) (2020.4.1–2021.3.31)
SALANI, Giorgio (University of the Arts, London) (2020.4.1–2021.3.31)
LI, Ying-hong (J.F. Oberlin University, Chinese Literature) (2020.4.1–2021.3.31)
LIN, Mei-mao (School of Philosophy, Renmin University of China, Philosophy) (2020.4.1–2021.3.31)

- MATSUNAKA, Kanji (Kurume Institute of Technology, Linguistics) (2020.4.1–2021.3.31)
- MINO, Kazue (ICU, History of Christianity in Taiwan) (2020.4.1–2021.3.31)
- MORRISON, Lindsay R. (Musashi University, Japan Studies) (2020.4.1–2021.3.31)
- NAKAJOH, Daisuke (Meisei University, Music) (2020.4.1–2021.3.31)
- NISHIDA, Masayuki (ICU, Anthropology) (2020.4.1–2021.3.31)
- OBARA, Mika (Loughborough University, Politics) (2020.4.1–2021.3.31)
- OKAMOTO, Yoshiko (ICU, History) (2020.4.1–2021.3.31)
- OOKA, Kyoko (Graduate School of the University of Tokyo, Cultural Anthropology) (2020.4.1–2021.3.31)
- SAITO, Mika (ICU, Japanese Literature) (2020.4.1–2021.3.31)
- SAKAMOTO, Hiroko (Graduate School of Social Sciences, Hitotsubashi University, History of Modern Chinese Thought) (2020.4.1–2021.3.31)
- TAKASAKI, Megumi (ICU, Cultural Anthropology) (2020.4.1–2021.3.31)
- TANIMURA, Reiko (Hosei University, History of Modern Japan) (2020.4.1–2021.3.31)
- UNO, Ayako (ICU, History) (2020.4.1–2021.3.31)
- ZHAN, Hai-yan (ICU, Literature) (2020.4.1–2021.3.31)
5. Research Assistant:
- ASO, Ayumi (History)
- GODO, Natsuko (History)
- OGURI, Kota (Anthropology)
- SAITO, Mika (Japanese Literature)