

## 筆 者 略 歷

### NOTES ON CONTRIBUTORS

**Anri Morimoto** is Professor of Philosophy and Religion at ICU. 【Selected Publications】 “An Edwardsian Lost and Found: The Legacy of Jonathan Edwards in Asia,” Oliver D. Crisp and Douglas A. Sweeney, eds., *After Jonathan Edwards: The Courses of New England Theology* (Oxford University Press, 2012); “The End for Which God Created Jonathan Edwards,” Don Schweitzer, ed., *Jonathan Edwards as Contemporary: Essays in Honor of Sang Hyun Lee* (Peter Lang, 2010); *Jonathan Edwards and the Catholic Vision of Salvation* (Penn State University Press, 1995).

**Douglas A. Sweeney** is Professor of Church History and the History of Christian Thought, Chair of the Department, and Director of the Jonathan Edwards Center at Trinity Evangelical Divinity School in Illinois (U.S.A.). He has published widely on Edwards, early modern Protestant thought, and the history of evangelicalism. 【Selected Publications】 His books include *Edwards the Exegete: Biblical Interpretation and Anglo-Protestant Culture on the Edge of the Enlightenment* (Oxford University Press, 2016), *Nathaniel Taylor, New Haven Theology, and the Legacy of Jonathan Edwards* (Oxford University Press, 2003), and two volumes in the Yale Edition of *The Works of Jonathan Edwards* (Yale University Press, 1999, 2004). He is also on the editorial board of *Jonathan Edwards Studies*.

**Jonathan Hearn** (BA Bard College; MA, PhD City University of New York) is Professor of Political and Historical Sociology at the University of Edinburgh. Trained in anthropology, he has a broad interdisciplinary interest in studying power, nationalism, social identity, and liberal forms of society, often with empirical focus on Scotland. He has a strong interest in classical social theory, especially that of the Scottish Enlightenment, and a current research focus on the historical sociology

of competition. [Selected Publications] He is the author of four books, including *Theorizing Power* (Palgrave Macmillan, 2012), and *Salvage Ethnography in the Financial Sector: The path to economic crisis in Scotland*, forthcoming with Manchester University Press.

野本 和幸 (NOMOTO, Kazuyuki) 東京都立大学名誉教授／創価大学名誉教授 (分析哲学). 学士 (国際基督教大学), 修士／博士 (京都大学). 【主要業績】『フレーゲ哲学の全貌——論理主義と意味論の原型——』(勁草書房, 2012年); 『現代の論理的意味論——フレーゲからクリプキまで——』(岩波書店, 1988年); 『フレーゲの言語哲学』(勁草書房, 1986年).

三井 礼子 (MITSUI, Reiko) 学習院大学非常勤講師 (イギリス17世紀思想史). 東京都立大学人文科学研究科英文学博士課程満期退学. 【主要業績】「ジョン・トーランド『キリスト教は神秘ならず』の一つの背景——反三位一体論争——」『イギリス哲学研究』第13号 (日本イギリス哲学会, 1990年) pp.16-31; (訳書) ジョン・トーランド『セリーナへの手紙』(法政大学出版局, 2016年); (訳書) ジョン・トーランド『秘義なきキリスト教』(法政大学出版局, 2011年); (訳書) エルンスト・カッシーラー『英国のプラトン・ルネサンス——ケンブリッジ学派の思想潮流——』(花田圭介監修 (工作舎, 1993年)).

吉駒 明子 (YOSHINARE, Akiko) 恵泉女学園大学名誉教授 (近代日本思想史). 博士 (東京大学・法学). 天皇制とキリスト教研究会座長. 【主要業績】(共著)『植民地化・デモクラシー・再臨運動——大正期キリスト教の諸相——』(教文館, 2014); (共著)『明治学院人物列伝』(新教出版, 1998年); 『海老名弾正の政治思想』(東京大学出版会, 1982年).

**Christopher E. J. Simons** is Senior Associate Professor of Literary Studies at ICU, specializing in Shakespeare, Romanticism, and contemporary British and Irish poetry. [Selected Publications] *One More Civil Gesture* (poetry) (Isobar Press, 2015); 'Itinerant Wordsworth' in *The Oxford Handbook of William Wordsworth* (Oxford: OUP, 2014); 'Wordsworth in Geste: Dissolving the Ecclesiastical Sketches,' in *Grasmere, 2013* (Penrith, Cumbria: Humanities-Ebooks, 2013).

吉田 一生 (YOSHIDA, Issei) 本学キリスト教と文化研究所研究員 (形

而上学). 哲学博士 (ウィーン大学). 【主要業績】 *Natur und Mythologie in der Spätphilosophie Schellings*, Dissertation at the University of Vienna, 2015.

宮城 幹夫 (MIYAGI, Mikio) 本学キリスト教と文化研究所研究員 (神学). 神学修士 (ボストン大学神学部), 博士 (学術) (国際基督教大学). 【主要業績】 *Theology of Social Justice of Okinawa: Hope in the Midst of Calamity (1945-1972)*, (Regnum, 2016); “The Life and Theology of Reverend Osamu Taira: A Christian Response during the U.S. Administration of Okinawa (1945-1972),” 『ICU 比較文化』 第 44 号 (2012 年) pp.31-82.

**Richard L. Wilson** is Professor of Art and Archaeology at ICU. 【Selected Publications】(共著)「乾山焼 画讃様式の研究 (一) ——山水・人物・禽獣——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』 第 47 号 (2016 年) pp.(1)-(127); (共著)「乾山焼——発想とデザインの資源——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』 第 46 号 (2015 年) pp.(1)-(115); (共著)「乾山の伝記——年譜を礎として——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』 第 45 号 (2014 年) pp.(1)-(99); Co-author, 『東アジアの言語・文化・芸術』(関西大学「日中関係と東アジア」講演録 第三輯) (丸善, 2011); *Mingei: Japanese Folk Art, Working Papers in Japan Studies 9* (International Christian University, 2007).

**Saeko Ogasawara** is former instructor, University of Hawaii. 【Selected Publications】(共著)「乾山焼 画讃様式の研究 (一) ——山水・人物・禽獣——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』 第 47 号 (2016 年) pp.(1)-(127); (共著)「乾山焼——発想とデザインの資源——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』 第 46 号 (2015 年) pp.(1)-(115); (共著)「乾山の伝記——年譜を礎として——」『人文科学研究 (キリスト教と文化)』 第 45 号 (2014 年) pp.(1)-(99); Contributor, *Nihon-shi Bunken Jiten* (Kobundo, 2003); “Yoseki to Iseki ni okeru Kenzan Yaki,” *Hikage-cho III* (Toritsu Gakko Iseki Chosakai, 2000); *Kenzan yaki nyumon* (Yuzankaku, 1999).

## キリスト教と文化研究所活動報告

A REPORT ON THE ACTIVITIES OF  
THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CHRISTIANITY AND CULTURE:  
APRIL 2016 THROUGH DECEMBER 2016

### 1. 科学史フォーラム (History of Science Open Forum)

September 12 “Health, Lifestyle and Responsibility in Ancient Medical and Philosophical Thought,” Alexander von Humboldt Professor Philip J. van der Eijk, Classics / History of Science, Humboldt-Universität zu Berlin. Presider: Professor Yoshinori Sano, Classics.

### 2. 特別公開講演 (Special Open Lecture)

May 6 “The Golden Calf and the Deified Market: A Theological Perspective on Global Consumer Capitalism,” Professor Harvey G. Cox Jr., History of Christianity and Theology, Hollis Research Professor of Divinity, Harvard Divinity School. Presider: Professor Naoki Onishi, American Literature.

June 24 〈能楽公演〉第一回一露之会「経政」（ひらがな・英語字幕つき）。司会：佐野好則 教授（西洋古典学）。一露之会・早稲田金春会・九州大学大学院システム情報科学研究院（情報知能工学部門峯研究室）・ICU アジア文化研究所共催。

July 8 「ジョン・トーランドと反教権主義——宗教的・政治的・自然学的観点から——」三井礼子 氏（学習院大学非常勤講師・イギリス十七世紀思想史）。司会：矢嶋直規 教授（哲学）。

October 8 「シェイクスピアの時と我々の時——『マクベス』を中心に——」茅野友子 元教授（姫路獨協大学・英文学／批評論）。

司会：佐野好則 教授（西洋古典学）、ペディラヴィウム会・立教女学院三七の会共催。

October 23 「テレジン収容所の子どもたち」野村路子 氏（テレジンを語りつぐ会）、司会：ICU ユネスコクラブ、ICU ユネスコクラブ・ICU 平和研究所共催。

## 2. シンポジウム (Symposium)

June 25 日韓シンポジウム「近代日韓における朝鮮使節団に対するまなざし」、ICU アジア文化研究所共催。

「修信使の日本に対するまなざしの温度差：『日東録』、『東行日録』、『東京日記』をとおして」文淳嬉 研究教授（仁川大学校日本文化研究所）。

「通信使と修信使の筆談の相違」許敬震 教授（延世大学校国文国語科）。

「通信使から修信使へ」高橋博巳 名誉教授（金城学院大学）。

「朝鮮修信使と明治政府」落合弘樹 教授（明治大学文学部）。

「修信使から見た明治日本」河宇鳳 教授（全北大学校人文大学史学科）。

October 7 パネルディスカッション：テレジン収容所の子どもたち、ICU ユネスコクラブ・ICU 平和研究所共催。

〈基調講演〉「ホロコーストと子どもたち」野村路子 氏（テレジンを語りつぐ会）、司会：ICU ユネスコクラブ／佐野好則 教授（西洋古典学）。

「戦争と子どもの感性——アンネの日記を通して——」水田洋子 准教授（言語学）、司会：ICU ユネスコクラブ／佐野好則 教授（西洋古典学）。

「「戦争と子ども」のイメージ——草の根からの平和づくり——」西尾隆 教授（行政学）、司会：ICU ユネスコクラブ／佐野好則 教授（西洋古典学）。

「子どもの心に平和の砦を」千葉杲弘 元教授（開発研究）、司会：ICU ユネスコクラブ／佐野好則 教授（西洋古典学）。

November 12 *Liminal Existence in Art and Literature*. Co-Sponsored by ICU Center for Gender Studies.

Opening Remark, Professor Natsumi Ikoma, English Literature.

Keynote “The Fascination of the ‘Uncanny’: From *The Book of Judith* to *Player Piano*,” Professor Mariko Enomoto, English Literature, Keisen University.

“The Allure of the Sirens: Ancient Greek Texts, Iconography, and Beyond,” Professor Yoshinori Sano, Classics.

“Wanderers, Outcasts, and Necromancers: The Poet as Liminal Magician,” Senior Associate Professor Christopher E. J. Simons, English Literature.

“De-Sexing Vampires / Slayers: Angela Carter’s Caricature of Vampire Narrative,” Professor Natsumi Ikoma, English Literature.

“Liminality in Translation: The Landscapes of Leiko Ikemura,” Associate Professor Daniela Kato, Anthropology / Arts, Kyoto Institute of Technology.

“Liminality and Human-Animal Metamorphosis in Ana Maria Pacheco’s Works,” Professor Mayako Murai, Comparative Literature, Kanagawa University.

“When a Woman Goes Rogue: Interrogation of Female Identity in *Mission Impossible: Rogue Nation* (2015),” Mr. Munehito Moro, Film Studies, Master Candidate.

“Zombie: A Weak Monster and our Strong Body,” Ms. Yuh-Chain Hung, Film Studies, Master Candidate, University of Tokyo / Research Associate, CGS.

“The Vampire as a Political Minority: From Jews to Muslims in Vampire Television Dramas (*The Strain* and *Penny Dreadful*),” Assistant Professor Olivier Ammour-Mayeur, French Literature.

November 18 「ゲリン・アカデミー——ホセ・ルイス・ゲリン監督トークイベント——」ホセ・ルイス・ゲリン氏（映画監督）。司会：岩切正一郎 教授（フランス文学）。人文科学デパートメント

共催.

December 22 〈レクチャー・デモンストレーション〉「日本伝統芸能の世界——能——」御厨誠吾氏(能楽師・ワキ方宝生流), 司会: 矢内賢二 准教授(日本芸能史/文化史), 授業「日本伝統芸能の世界」・ICU アジア文化研究所共催.

### 3. 展示 (Exhibition)

October 10-23 パネル展示 1 「テレジン収容所の子どもたち」, ICU ユネスコクラブ・ICU 平和研究所共催.

October 21-23 パネル展示 2 「テレジン収容所の子どもたち」, ICU ユネスコクラブ・ICU 平和研究所共催.

### 4. セミナー・ワークショップ (Seminar and Workshop)

“Workshop on *Noh*,” 3 days in total.

「ラテン語読書会」7回.

「近代英国哲学読書会」16回.

### 5. 刊行物 (Institute Publication)

*Humanities: Christianity and Culture*, 48 (December 15, 2016).